

增訂金壺字考

古衲適之原編
石門田朝恒增訂

露紒卷之十

露紒 紒髻同。按儀禮士冠禮註紒結髮古文紒爲結後漢馬韓傳大率皆魁頭｜｜註魁頭猶科頭謂以髮縈繞成科結也紒音計又本作露髻北史王羆傳袒身露髻李公緒傳露髻被衣又眞誥記凡修道者皆不裸身露髻

椎結 結音髻。按說文髻古通用結前漢李陵傳｜｜註結讀曰髻一撮之髻其形如椎後漢梁鴻傳本作椎髻又史記陸賈傳魋結註音椎髻左思魏都賦魋髻註魋又音頹又齊東野語作堆髻石鼎聯句序長頸而高結結亦音髻

蝸髻 增童子總髮爲丱角詩總角丱兮是也髻曰｜｜亦曰螺髻古今注蝸牛殼如小螺童子結髮爲螺髻亦謂其形似螺殼又兩角者曰丫髻歐公詩小婢立我前赤脚兩髻丫又三角髻放翁詩鸞童三髻拜溪傍又蒲桃髻記事珠小兒初留髮爲髻十數其父母爲兒女相勝之詞曰蒲桃髻十穗勝五穗

結髮〔增〕前漢儒林施讐傳｜｜事師數十年師古曰言從｜｜爲童丱即從師學著其早也李廣傳臣｜｜而與匈奴戰言始勝冠即在戰陳〔又〕蘇武詩｜｜爲夫婦恩愛兩不疑李善亦曰｜｜始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠爲義也乃後人相沿遂以｜｜屬之伉儷閒語〔又按〕通鑑司馬子如謂高歡曰婁妃是王｜｜婦註程正叔曰古人言｜｜爲夫婦如言｜｜事君｜｜戰匈奴只言初上頭時也豈謂合髻子耶

斷髮 斷上聲。〔史記註〕常在水中故｜｜文身以象龍子不見傷害。〔又按〕左傳昭三十二吳滅徐徐子章禹｜其｜以逆吳子註自刑示懼

髫齓〔增〕後漢邊讓傳｜｜夙孤〔又〕作齓髫楊仲武誄子之遘閔會未齓髫。〔又〕齠齓〔世語〕孔融二子皆齠齓〔庾信齊王憲碑〕未逾齠齓已議論天下事齠音迢齓初謹切又去聲毀齒也〔韓詩外傳〕男子八月而生齒八歲而齠齒齓義同

垂髫〔增〕桃花源記黃髮｜｜並怡然自樂。〔文〕垂齠〔魏志毛玠傳〕臣垂齠執簡累勤取官

皙幘〔增〕左傳定九｜｜而衣貍製｜白也｜音責同齰齒上下相值

齟齬 音咀語齒不相值。〔按〕六書故鉏齒出入亦曰｜｜〔揚子太元〕其志｜｜。〔文〕岨峿不安貌〔文賦〕或岨峿而不安岨助舉切峿魚巨切音呂〔又〕鉏鋙

相距貌〔楚辭九辯〕圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入鉏牀舉切鋙音語〔又按〕｜｜之齬 〔佩文〕語韻又虞韻五乎切

齲齒〔增〕｜音踽區禹切蟲齧之｜缺朽也〔史記倉公傳〕齊中大夫病｜｜〔後漢書梁冀傳〕妻能爲｜｜笑〔風俗通〕｜｜笑者若齒痛不忻忻也

齦 音嚚齒根肉。〔按〕音語斤切

齱齵〔增〕音鄒虛 齒重生

盱衡 眉上曰衡舉眉揚目曰｜｜。〔按〕〔王莽傳〕｜｜厲色

重童〔增〕〔漢書項籍傳〕｜｜子〔史記〕作瞳〔神仙傳〕李根兩目童子皆方

目瞤〔增〕瞤如勻切音犉目動也｜｜得酒食陸賈語也見〔西京雜記〕

目擩〔增〕呂黎文｜｜ 耳染擩而緣切

眉憮〔增〕〔五音集韻〕憮況羽切〔漢書張敞傳〕京兆｜｜註憮音詡孟康曰北方人以媚好爲詡畜〔黃詩〕不聞犯齋收猶聞画眉詡

辟睨 音睥睨。〔按〕音娩詣邪視也〔漢書田蚡傳〕｜｜兩宮間〔史記信陵傳〕作俾睨〔漢息夫躬傳〕作辟倪〔後漢仲長孺傳〕作睥睨〔晉書〕作睥睨〔又〕〔莊子馬蹄篇〕馬知介倪註介音戛介倪猶睥睨。〔又〕〔宋史儀衛志〕睥睨如華蓋而小〔唐書儀衛志〕作俾倪〔又〕城上垣曰睥睨言其于孔中睥睨非常也一作陴倪〔左傳宣十二〕守陴

成十五 昭十八 登陴亦作埤堄 王維詩 城烏埤堄曉

蒿目 增 莊子 ｜｜而憂世之患 註蒿易棲塵 喻君子眯眼塵中也

睚眥 增 唐韻 ｜音崕 ｜柴去聲 史記范雎傳 ｜｜之怨必報 睚又作厓 漢孔光傳 厓眥莫不誅傷 師古曰音崖漬 眥又作眦 杜欽傳 報睚眦怨 通鑑唐宣宗紀 藥工羅程恃恩暴橫以睚眦殺人 註睚五懈反 眦士懈反 佩文 ｜｜賓韻 眥疾至切 霽韻 眥在詣切 睚眦 卦韻 眦士懈切 又 獸名別見卷九

恣睢 增 伯夷傳 暴戾｜｜ 鄒誕生｜音資 ｜千餘反 劉氏｜如字 ｜休季反 正義曰言恣性怒白目也 又 禮書 暴慢｜｜ 索隱曰猶毀訾也 後漢崔駰傳 羿浞狂以｜｜ 註自用之貌 ｜音訾 ｜許維反 韻會小補 唐史｜｜ 睢音雖 佩文 支賓二音

冥眴 增 揚雄傳 曰｜｜而亡見 師古曰 眴不諦也 ｜莫見反 ｜音州縣之縣

隆準 增 漢高紀 ｜｜而龍顏 服虔曰準頰權 音拙 文穎曰 鼻也 音準的之準 字典 取拙音 佩文 軫屑二韻

牟子 增 ｜同眸 見荀子

口吃 增 吳云｜革 又作口喫

輔權〔增〕權同顴〔洛神賦〕靨丨承丨

于思〔增〕〔左傳〕丨丨于思棄甲復來思 西才反多鬚貌賈逵云白頭貌

鮐背〔增〕〔爾雅〕黃髮齯齒丨丨耇老壽也註丨丨背皮如丨魚 詩作台丨鄭箋大老則背有丨文又〔王融頌〕星髮鮐肌

皤皤〔增〕番番通〔班固辟雍詩〕丨丨國老 註鬚白貌。〔又〕豐多貌〔左思魏都賦〕行庖丨丨

肌肤〔增〕〔廣韻〕肤同膚又〔列子黃帝篇〕飢骨不礙飢同肌

芤脈〔增〕丨 音摳

五倉〔增〕倉與臟同〔漢谷永傳〕成帝曰化色丨丨之術皆左道以欺妄臟又作藏亦作臧〔王吉傳〕吸新吐故以練五臧

六府〔增〕府與腑通〔周禮天官疾醫疏〕丨丨胃小腸大腸膀胱膽三焦以其受盛故謂之府春官天府疏在人身中飲食所聚謂之丨丨

四胑〔增〕胑同肢〔荀子君道篇〕如丨丨之從心〔淮南修務訓〕自天子以下至于庶人丨丨不動思慮不用事治求贍者未之聞也肢亦作支〔易〕暢於四支

髑髏〔增〕音獨樓

犁黑〔增〕〔國策〕面目丨丨犁同黧

顆黑 〔增〕顆音軫美髮爲顆〔左傳昭二十八〕有仍氏生女｜｜而甚美光可以鑑〔又〕通作鬒〔詩〕鬒髮如雲

姿首 〔增〕〔魏略〕明帝詔簡有｜｜者納之掖庭註首謂鬒髮者。〔又〕〔通鑑〕宋明帝爲山陰公主置面首左右三十人註面取其貌美首取其髮美

贅疣 疣音尤瘤也。〔按〕〔莊子〕附｜懸｜瘤也。〔又按〕〔韻會〕瘤或作膪通作旒以公羊傳君若贅旒然爲擬然贅旒之解本不如是也別載卷五

癭 〔增〕頸瘤曰｜音於郢切梗韻又伊盈切義同〔書影〕史記樗里子｜而多智時人號爲智囊又杜預亦有｜今人以智囊作美稱强加人以｜矣〔考略〕前漢鼂錯爲太子家令以其辯得幸號曰智囊後漢魯匡王莽時爲羲和有術數號智囊晉宣帝舉兵廢曹爽桓範出赴喪帝曰智囊往矣俱不聞其有｜也又唐李義甫被貶問計于王德儉德儉｜而多智又不聞其號智囊也又齊巳面有瘤時人目爲詩囊

彊項 〔增〕〔後漢酷吏傳〕勑｜｜令出〔書影〕李子出云董宣｜｜字出素問岐伯曰諸頸項彊皆屬濕余按博聞彊記與｜｜之彊皆去聲今人讀作平聲誤〔按〕東坡和陳后山詩蒼檜作花真｜｜〔放翁雪中詩〕屬國飡氊真｜｜皆作去聲也

魁梧 〔增〕〔留侯世家〕及〔前漢傳註〕應劭曰邱虛壯大之意蘇林曰梧音悟師古曰言其可驚悟今人讀爲吾非也〔萬花谷〕東坡和夫字韻詩｜｜作平聲押

誤今按字典取仄韻韻府虞韻兼收

魁然 增博雅魁大也史記孟嘗君傳始以薛公爲丨丨也今視之乃眇小丈夫耳。又莊子庚桑楚人見其跂猶之丨丨註魁安也一曰主也又魁與塊同東方朔傳丨丨無徒師古曰魁讀曰塊

魁壘 增漢鮑宣傳朝臣亡有大儒骨鯁白首耆艾丨丨之士註丨丨壯貌丨口賄反丨音壘

幺麽 增通俗文不長曰丨細小曰丨本作麿母果切又眉波切義同幺音邀春秋後語趙人曰向聞孟嘗君將謂魁梧之士此乃丨丨丈夫耳王命論丨丨尚不及數子

奇人 增後漢五行志童謠見一丨丨言欲上天奇與猗通。又韓非子十過篇遺有丨丨者使治城郭奇音羈餘夫也又莊子天下篇南方有倚人焉曰黃繚音義同畸

白瓠 增史記張蒼傳肥丨如丨瓠字平去二聲虞遇二韻

赤誌 增誌痣通南齊江祏傳高宗胛上有丨丨

窈窕 增唐韻丨音杳丨掉上聲廣韻善心曰丨善色曰丨詩丨丨淑女傳幽閒也西都賦丨丨繁華西京賦羣丨丨之華麗玆謂女子玉臺新詠古詩云

有第三郎丨丨世無雙此則謂男子。又曹攄詩丨丨山道深杜甫詩煙生丨丨溪李華詩覆谿丨丨波陶潛辭既丨丨以尋壑孫綽遊天台賦幽邃丨丨俱言山水之紆曲吳均古意春機鳴丨丨言機聲之宛轉魯靈光殿賦旋室㛹娟以丨丨喬知之詩丨丨九重闈言宮室之深遠謝靈運詩丨丨究天人言文思之曲折東坡中秋月詩丨丨穿房櫳言月光之射入又爾雅窕閒也註丨丨閒隙閒音閑。又或作窵窱集韻窵吉弔切音叫窱徒弔切音調西京賦望窵窱以徑廷註深邃貌又云窵窱徑廷俱過度之意廷他定切亦作窅窱又作窅窱謝華啟秀郎丨丨又前漢外戚傳惟幼眇之相羊師古註曰幼音一小反猶丨丨也

妝梳 增古音轉注梳音束劉夢得詩容顏本南國丨丨學西京按黃庭堅詩小鬟雖醜學丨丨仍作平聲也韻府俱收入六魚

靚粧 丨音靜丨飾也。按相如傳註丨丨粉白黛黑也

妖蠱 蠱音冶。按古音叢目蠱古冶字又西京賦丨丨艷夫夏姬文選註蠱音古又作妖冶說文女態謝惠連詩鄙生無文章西施整妖冶胡爲空耿介悲哉君志頑冶叶鄔果切音婐又相如賦姚冶姚同妖又荀子窕冶窕與姚同

冶由 增女子笑貌賈誼新書龍󠄀棠視丨丨笑字彙補丨音耶丨音揄又曰由音妖

淖約 淖音綽○按莊子逍遥遊｜｜若處子｜與綽同又作婥相如傳便嬛婥｜

婩斫 ｜魚略切｜音酌容止俏㜺也○又按集韻｜魚岍切音岸｜尺約切音婥不解悟貌列子墨杘單至眠娗婩斫皆言詐狀

娉婷 增｜彼耕切｜音庭美好貌杜詩不嫁惜｜｜

婀娜 增｜烏可切音旖｜乃可切那上聲韻會弱態貌亦作阿那

效矉 增矉蠻通心恨顰蹙也莊子天運篇西施病心而矉云云是也亦作傧枚乘菟園賦傧笑連便

扺掌 增國策蘇秦見說趙王于華屋之下｜｜而談｜音紙擊也

撟首 增甘泉賦仰｜｜以高視兮師古曰｜與矯同舉也其字从才

舌撟 增撟渠廟切音嶠扁鵲傳｜｜然而不下

舌強 增強巨亮切晋書殷仲堪云三日不讀道德經便覺｜本間｜

咋舌 增咋音賾齧也後漢馬援傳萎腇｜｜史記灌夫傳齰舌音義同漢書作齚舌

不颺 增左傳昭二十八今子少｜｜註顏貌不顯揚亦作不揚裴度自題像贊爾貌不揚

揩頤　增王維詩丨丨問樵客李商隱詩靜勝但丨丨一作支頤東坡詩支頤識此心又作拄頤國策修劍拄頤東坡詩腰間玉具高拄頤又作持頤莊子左手據膝右手持頤又作捧頤東坡詩右手持盃左捧頤。又黃庭堅題跋一人右手執卷左手據丨丨揩頤是一物名如養和之類

湏面　增丨音誨古文沬字與頮醴同澡手曰盥滌丨曰頮字古通用也又集韻作務音梨本作務

務面　增丨力私切剺也後漢耿秉傳匈奴或至剺丨流血註剺剖丨

顲頊　增音瞞酣大面貌

圖的　增吳云華的㩳妾進御有月事者以丹注面。按此見史記五宗世家程姬註丨本作圓一作玄又釋名以丹注面曰勺勺灼也謂有月事者灼然爲識也故楊升菴曰的音灼的與勺同也繁欽弭愁賦點圓的之熒熒王粲神女賦施華的兮結羽儀溫庭筠靚妝錄華的一作圓的又曰星的

𩒹頰　增𩒹普庚切婦人怒則面赤也宋玉神女賦𩒹薄怒以自持兮東坡紅梅詩玉人丨丨困多姿又楚辭玉色𩒹以脕顏兮𩒹亦同丨

貫頤　增史記張儀傳丨丨奮戟索隱曰兩手捧頤而直入敵言其勇也國策註則以爲丨人之上又淮南道應訓白公勝倒杖策錣上丨丨言錣丨丨也

參漏 增丨三也丨穴也淮南修務訓禹耳丨丨白虎通聖人篇作三漏

灑耳 增洗耳 揚子

鼾息 增丨音頇卧丨也俗作鼾

㶊 音弊不醉而怒○按詩蕩之篇內丨于中國

囟 音信一作顖腦也

鮻 最平聲○按赤子陰也同朘

聹聹 增俱去聲耳垢也昌黎詩如新去丨丨○又耵聹視也

鼻衄 衄女六切

酒皻 增皻音渣一作皻俗作皻 柳宗元詩嗜丨鼻成丨

尫 音汪丨者面向天

瞟眇 增魯靈光殿賦忽丨丨以響像李善曰丨丨視不明之貌瞟音飄上聲又平聲去聲義同又海賦羣仙縹眇註遠視貌

屬目 增五音集韻屬朱戍切音著注也晉語若先則恐國人之丨耳丨于我也註注目也又按左傳註丨章欲反

措措 增措與笮通漢書文三王傳李太后與爭門丨丨師古曰措壯

客反謂爲門扉所笮【又按】笮音仄迫窄措與窄同

咋指【增】咋音責齧也【昌黎答張徹詩】悔往巳丨丨

枝指【增】【莊子】駢拇丨丨 枝翹移切音岐

撳揄音耶于舞手相笑弄也。【按後漢王霸傳】作邪揄光武令霸至市中募人將以擊王郎市人皆大笑舉手邪揄之【又】通作揶揄又作歋歈亦作搋揄【世說】羅友家貧乞祿于桓溫曰臣昨中路見一鬼揶揄曰我只見汝送人作郡不見人送汝作郡溫笑以友爲襄陽太守【白居易詩】時遭人指點數被鬼揶揄【又】或作揄揶【薛能詩】陣圖誰許可廟貌我揄揶。【又】冶由音耶揄見前

將指【增】【通雅】足以大指爲將手以中指爲將闔廬傷丨丨註足大指也【宣四年註疏】五指巨指食指丨丨無名指小指【定十四年註】則明手以中指爲將

手捼【增】捼奴禾切【晉書】劉裕與劉毅摴蒱裕捼五木久之捼亦作挼

揖厭厭音葉推手曰丨引手曰丨。【按】此見【儀禮鄉飲酒禮】賓厭介註【又詩詁】上手當曰厭謂手厭于胸引手當曰揖下手曰拜

爪掐【增】掐苦洽切【北史齊孝昭帝紀】太后嘗心痛不自堪忍帝立侍帷前以丨丨手心血流出袖【又】【南唐書】徐知訓忌烈祖嘗召飲酒伏劍士于室中刁彥能以手掐烈祖而推之烈祖悟起去

上貳〔增〕〔晉語〕｜｜代舉下貳代履周還變動以相心目｜｜手也下貳足也代更迭也以其爲心目之副故曰貳

下貳〔增〕見上

乳湩〔增〕湩竹用切乳汁〔後漢獨行李善傳〕親自哺養｜爲生｜。〔又〕前漢匈奴傳不如重酪之便美註重乳汁音竹用反字本作湩其音則同

玉池〔增〕道家名腎中偃月爐爲｜｜〔黃庭經〕｜｜清水灌靈根審能行之可長存。〔又〕〔楊愼墐戶錄〕古裝褾卷軸引首後以綾黏者曰贉唐人謂之｜｜

胥舂〔增〕〔易林〕解我｜｜卽〔詩〕所謂憂心如擣也

旅力〔增〕〔書〕｜｜既愆〔詩〕｜｜方剛註旅膂同。〔又〕前漢翟義傳害其可不｜｜同心〔後漢班固傳〕勤恁｜｜以充厥道註旅陳也

䑛 同舐音視舌取物。〔按〕上聲又作舓䑙義同亦作咶〔後漢鄧后傳〕夢及天而咶之又作狧〔前漢吳王濞傳〕狧糠及米

口呿〔增〕〔莊子〕公孫龍｜｜而不合舌舉而不下呿口開也

口呫〔增〕〔大戴禮〕武王几銘曰｜生｜呫呫詈

嗢噦〔增〕音屋惠〔笙賦〕先｜｜以理氣吐飲之貌也

嗢噱〔增〕｜烏骨切｜極虐切笑也〔服虔通俗篇〕樂不勝謂之｜｜〔琴

囁嚅 音聶儒口動貌○按正字通欲言復縮也唐鑑貫聲言若不出賦||終日口號||韓昌黎送李愿序口將言而||

嚄唶 音獲責唶又音借大聲歎也○按史記信陵傳晉鄙||宿將註|烏百反|莊白反正義曰|大笑|大呼又柳文跳浮嚄嘖誹多言大呼也

呫囁 音貼聶多言也○按史記魏其武安傳乃效女兒||耳語帝詔曰附耳小語聲|蚩輒反|而涉反又作詀讘舊唐書徐彥伯傳用詀讘爲全計詀䛿入聲讘而涉反

咿喔 增音伊屋強笑噱也昌黎聯句正言免||

噤吟 增揚雄解嘲蔡澤雖||而笑唐舉師古曰||頷頤之貌|鉅錦反|魚錦反又淮陰傳吟而不言吟亦音噤又音琴

譅㥛 |音蹇吃也|音棘急也謂語乞而急也○按一作譅極方言譅極吃也楚語也列子力命篇||夌誶註|音譅|音棘好陵辱書駡人也一作謇喫世說或謇喫無宮商廣韻喫音皷

侏離 增後漢南蠻傳語言||昌黎答孟簡書向無孟子則皆服左衽而言||矣通作支離法言或問天地簡易何五經之支離莊子支離其形者猶

足全其天年況支離其德者乎。〔又〕支離陳名〔左傳〕爲支離之卒〔又〕山名〔山海經〕支離之山濟水出焉〔又〕樂名〔獨斷〕王者必作四夷之樂以定天下之歡心東方曰韎南方曰任西方曰丨丨北方曰禁離去聲〔韻府〕入霽韻〔又〕連屬貌〔魏都賦〕朱桷森布而朱離〔魯靈光殿賦〕支離分赴〔鄭嵎詩〕紅樓綠閣皆支離

朱儒〔增〕短人也詳卷四

痀僂丨音居曲脊丨身向前也。〔按〕痀又音劬義同〔列子〕用志不分乃凝于神其丨丨丈人之謂乎〔莊子〕丨丨承蜩

傴僂丨於語切丨註前。〔按〕〔淮南子〕子求行年五十有四而病丨丨〔左傳昭七〕一命而僂再命而傴三命而俯註僂力主反傴紆羽反〔佩文〕俱麌韻〔又〕僂落侯切尤韻義同

偊旅〔增〕吳云郎痀僂。〔按〕〔東方朔傳〕行步丨丨註曲躬貌丨音禹

蝺僂〔增〕亦郎傴僂〔好色賦〕旁行丨丨蝺音禹

僂佝〔增〕〔集韻〕丨樓去聲丨許候切音吼短醜貌

朐瞜〔增〕〔集韻〕丨匈于切音吁丨龍珠切音瘻丨丨笑也

跬步丨奎上聲又犬蕊切半一舉足也。〔又按〕〔祭義〕頃步頃音跬

彳亍音斥矚小步。〔按〕左步爲丨右步爲丨合爲行〔潘岳射雉賦〕丨

丨中

輟

蹳散 丨音盤屈足也丨音姍行貌。按亦作槃散史記平原君傳民家有躄者槃散行汲亦作盤跚潘尼鷩賦方盤跚而雅步

蹳珊 增子虛賦丨丨勃窣上乎金隄帝昭曰匍匐上也漢書作丨姍

蹣蹩 增吳云音蹣跚化書

蹣跚 增音槃珊跛行貌蘇轍詩侵尋作風痺兩足幾丨丨

便姍 增上林賦丨丨嫳屑言行步安詳丨步千反丨音先嫳步結反

⿱並足⿱足並 增音卄炭篇海丨丨不能行

屆尻 音插秩前後相次也。按尻又音茇丨丨從後相躡一曰小步

槃辟 增前漢何武傳所舉者召見丨丨雅拜服虔曰行禮容拜也師古曰丨丨猶言槃旋辟音闢又論語足躩如也註躩盤辟貌辟音璧與躄同通考吳氏程曰盤辟足盤桓如不能行者又王融疏等懼氷淵婆娑蹣躃

跛躃 增禮記瘖聾丨丨註丨一足廢丨兩足廢躃音壁

跉踔 增吳云踑踔南華。按莊子夔謂蚿曰吾以一足丨丨而行子無如矣丨又作跢踸音逞丨丑教切跢者行也亦作踔踸東坡詩學步歸踔踸。又暴長貌楚辭七諫馬蘭丨丨而日加文選註音趦擢又博雅無常也文賦故踸踔于

短韻註今人以不定爲||亦無常也又琴賦蹝踔磥硌註初聲散布貌又海賦跳踔湛濼註波前却之貌

跌蹏 增|音牒疾行也|趨走也淮南修務訓墨子||而趨千里

蹩躠 增莊子馬蹄篇||爲仁踶跂爲義|蒲結切|私列切旋行貌一曰跛也踶徒計切蹋也跂虛跂切脚跟不著地也||一作蹩躠李白鳴皐歌蹩躠于風塵註行不正也

尷奥 增吳云音列蹩行不正貌

跿跔 增史記張儀傳||科頭註||音徒俱跳躍也又云偏舉一足曰||索隱跔又音劬

駢蹟 增吳云即胼胝○按李斯傳呂氏春秋韓詩外傳說苑俱作胼胝漢書司馬相如傳作骿胝手胼足胝皮堅也集韻胼蒲眠切音蹁胝張尼切音疷平聲又或作胝胼易林盡我筋力胝胼爲疾

重繭 增繭同趼國策足||而不敢休息又莊子百舍重趼而不敢息又淮南子申包胥層繭重胝七日七夜至于秦庭○又||別載卷六

皴 增音逡皮細起也梁書武帝紀執筆觸寒手爲|裂

皸瘃 音軍竹涷瘡○按前漢趙充國傳手足||又莊子逍遥遊宋

人有不龜手之藥者世世以洴澼纊爲事也龜音均與皸同義〔又〕凍瘡亦稱龜瘃

龐鍾〔增〕即龍鍾〔盧仝詩〕盧子｜｜也賢愚總莫驚〔蘇鶚演義〕龍鍾不昌熾不翹舉之貌如藍鬖拉搭之類〔劇談錄〕裴度未第時乘蹇驢上天津橋二老人曰憂蔡州未平須待此人爲將從者以告度曰見我龍鍾相戲爾〔又〕〔荀子議兵篇〕隴種東籠而退註隴種遺失貌〔錢〕受之杜詩箋龍鍾似卽隴種語轉而然耳〔埤蒼〕作｜｜〔指南〕作儱偅偅音踵皆狀其潦倒也〔杜甫寄杜拾遺詩〕龍鍾遠忝二千石趙註龍鍾行不進貌〔寄高使君詩〕何太龍鍾極註龍鍾竹名謂其年老如竹之枝葉搖曳不能自持也〔又〕〔北史李穆傳〕宇文泰戰敗敵兵追及穆以鞭擊泰曰籠東軍士爾曹主安在籠東猶儱種言兵敗披靡也○互詳卷八

胍肫〔增〕〔廣韻〕音孤都大腹貌○〔又〕〔集韻〕一曰椎之大者故俗謂仗頭大爲｜｜關中語訛爲胍撾互詳卷五骨朶條〔又〕〔通雅〕今北京呼花蕊亦曰｜｜

慍羝〔增〕〔崔令欽教坊記〕范漢女開元出內有姿媚而微｜｜謂腋氣也卽今所謂狐臭

賁胛〔增〕〔後漢張宗傳〕中矛｜｜胛背胛也背上兩膊間也

貌工〔增〕〔荀子〕｜而不｜〔唐書楊妃傳〕命工貌妃于別殿貌字作入聲音耄〔又〕〔杜詩〕曾貌先帝照夜白画工如山貌不同邊貌尋常行路人〔又〕〔梅聖俞詩〕妙

娥｜｜輕邯鄲自註音墨

仳催 音痞灰醜貌○按楚辭｜｜倚于彌楹註醜女也淮南修務訓嫫女｜｜集韻｜頻脂切音毗廣韻｜詩維切音睢○又論衡衣儀仳脇亦醜貌

雙題 增謝惠連擣衣詩軽汗染｜｜說文題額也楚辭雕題黑齒

挐首 增淮南覽冥訓美人｜｜累面而不容註草與髮并編爲｜｜不修容飾也｜音袽

銀海 增東坡雪後詩凍合玉樓寒起粟光搖｜｜眩生花註道家以項肩骨爲玉樓眼爲｜｜○又｜｜酒罌也乾𦠆子｜｜受一斗又何遜詩｜｜終無浪金鳧會不飛杜甫詩鼎湖龍去遠｜｜雁飛深此本前漢劉向傳秦始皇葬於驪山人膏爲燈油水｜爲江｜黃金爲鳧雁也

冰須 增唐常思謙傳涕泗｜｜冰逋孕切須髭須言涕著須而凝也

須麋 增麋同眉荀子伊尹之狀面無｜｜○又眉壽古鼎銘作麋壽

宣髮 增表異錄白髮也考工記註曰頭髮顥落曰宣亦可言蒜髮本草蔓菁子壓油塗頭能變蒜髮○又後漢吳良傳贊大儀鵠髮亦白髮也與鶴髮同又陳蕃傳華首彌固隋詔張蒼以華皓相漢華首華皓亦俱言髮白也本草又曰今人呼班髮爲蒜髮○又易說卦傳巽爲｜｜註髮早白也今文譌作寡髮

冰齒〔增〕包佶詩曉漱瓊漿丨丨寒冰字讀去聲逋孕切。〔又〕如李義山詩簟冰將飄枕琉璃冰酒缸碧玉冰寒漿冰字亦俱作去聲〔又〕如東坡詩井好能丨丨茶甘不上眉冰字仍作平聲也

欳齂〔增〕唐韻丨苦怪切音蒯丨許介切音譮〔爾雅釋詁〕息也

卞射〔增〕漢書哀帝贊時覽丨丨武戲註手搏爲卞。卞又作弁甘延壽傳試弁爲期門註弁手搏〔又〕嚴延年傳吏皆股弁註股戰若弁弁謂撫手

弱行〔增〕左傳昭七孟縶之足不良丨丨註跛也。〔又〕弱步猶言細步綏步劉孝綽詩依歌移弱步傍竹艷新妝

旅拒〔增〕范石湖臙脂井詩腰支丨丨更神遊腰支丨丨郎〔大業拾遺記〕所載張麗華答煬帝語也亦作侶拒。〔又〕韻瑞作儢拒註儢音侶心不欲爲也〔又〕莊子列禦寇一命而呂鉅註驕矜貌鉅與怇同

腧〔增〕靈樞背輸篇五臟之丨出於背丨音恕本經丨輸兪三字俱通用

骨立〔增〕考工記弓人丨直以丨言人瘦而長者。〔又〕家語子路靜思不食以至丨丨臞瘦徒存骨耳

嫶妍〔增〕漢武帝悼李夫人賦丨丨太息歎稚子兮註三輔謂憂愁而省瘦曰嫶冥嫶冥猶丨丨也丨在消反。〔又〕晏子東海有蟲巢於蟁睫再乳再飛而

蝨不爲驚臣不知其名東海漁者命爲焦冥〔按〕此極言其細小也今土俗亦謂人之憔瘦者曰如焦冥蟲也

凝脂 凝音佞○〔按〕〔詩〕膚如｜｜註脂寒而凝者言白也○〔又〕〔晉中興書〕甘露者其｜如｜〔抱朴子〕玉脂者生玉之山其膏流出萬年以上則｜而成｜也

黃婆 〔增〕〔字典〕脾神也養生家以脾能毋養餘臟名曰｜｜

尻 苦高切杏 梁盡處

姿製 〔增〕製同致〔唐書〕張易之既冠頎晳美｜｜〔又〕作姿制〔宣和畫譜〕周昉所畫兼得精神姿制

湊理 〔增〕〔文心雕龍〕｜｜無滯｜同腠○〔又〕〔儀禮〕載體進奏奏亦同腠〔又〕〔淮南兵略訓〕解必中揍註揍理也

[illegible] 〔增〕〔五音篇海〕音溢从水从天从井人口中津液名天井水人能將津液常服嚥之可得虛其心實其腹便是長生之基本也

羈貫 〔增〕〔穀梁傳〕昭十九｜｜成童註｜｜謂交午翦髮以爲飾○〔又〕〔內則〕男角女羈〔註〕午達曰羈〔疏〕一縱一横曰午今女翦髮留其頂也縱横各一相交通達故曰午達不如兩角相對但縱横各一在頂上故曰羈羈者隻也

十尖 〔增〕指也〔楊維楨詩〕｜｜盡換紅鵶觜

目留〔增〕高帝紀呂公因丨固丨高祖註不欲對坐者顯言故動丨而丨之

目視〔增〕李陵傳郎丨丨陵言以丨相丨而感動之今所謂眼語也○〔又按〕項籍傳項梁眴籍眴音舜謂動目而使之也意蓋同

目指〔增〕貢禹傳家富埶足丨丨氣使言動目以指之出氣以使之○〔又賈誼傳〕頤指如意言但動頤指麾則所欲皆如意〔陸賈傳〕皆如意指

眼語〔增〕陳後主歌丨丨送盃嬌○〔又耳語〕附耳而語也〔灌夫傳〕呫囁耳語

手語〔增〕李白詩佳人當窗弄丨丨〔又〕綠將丨丨彈鳴箏○〔又〕手談〔世說〕王十郎以圍棊爲坐隱支公以圍棊爲手談

戴目〔增〕賈山傳丨丨而視言常遠視而有異志也

面之〔增〕項籍傳馬童丨丨謂背之不面向也面縛亦謂反背而縛也

張膽〔增〕張耳陳餘傳瞋目丨丨註言勇之甚〔按〕白虎通膽者肝之府肝主仁仁者不忍故以膽斷是以肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相爲府也肝者木之精人怒無不色青目張者是其效也

貌侵〔增〕侵與寢同〔田蚡傳註〕短小曰侵

竊足〔增〕息夫躬傳未有能ㄧ左ㄧ而先應者也ㄧ音跬半步也跬音口婢反

敁掇〔增〕ㄧ丁廉切ㄧ丁果切〔集韻〕以手稱物也

揮攉〔增〕揺手曰ㄧ反手曰ㄧ

吹噓〔增〕正韻蹙唇吐氣曰ㄧ虛口出氣曰ㄧ吹氣出於肺屬陰故寒噓氣出丹田屬陽故温

推築〔增〕三國志顏斐傳帝召市吏予斐前杖一百時典農私ㄧㄧ斐謝註從旁ㄧㄧ令覺也

鋭頭〔增〕春秋後語平原君曰吾觀武安君之爲人小頭而鋭〔杜詩〕長陵ㄧㄧ兒

謳譳〔增〕音鬭𦂗〔玉篇〕ㄧㄧ詀說也〔埤蒼〕詀說言不正也說音女佳切〔集韻〕ㄧㄧ不能言也〔昌黎詩〕後鈍嗔ㄧㄧ

緩頰〔增〕〔漢高紀〕ㄧㄧ往說魏豹張晏曰徐言引譬喻也

密理〔增〕〔鼂錯傳〕胡貉之地積陰之處其人ㄧㄧ註ㄧㄧ謂其肌肉也〔又〕揚粤之地少陰多陽其人密理

煖眼〔增〕〔杜甫與嚴二郎別詩〕別君誰ㄧㄧ言冷眼者多

聱牙 增 坤蒼｜｜爲其不相聽也 唐書元結傳 能學｜｜保身而全家自號聱叟○又 辭不平易也 進學解 詰曲｜｜

涕洟 增 禮檀弓待于廟垂｜｜ 內則 不敢唾洟註洟音替 易萃卦 齎咨｜｜註洟音夷義並同

支蘭 增 扁鵲傳 夫以陽入陰｜｜藏者生｜順節｜橫節陰｜｜膽藏也

弱顏 增 表異錄 見人自羞者謂之｜｜高元海譖祖珽珽見帝自辯曰必元海譖臣帝｜｜不能詰○按 招䰟｜｜固植謇其有意些言羌人多廉耻｜｜易媿心志堅固不可復犯

㥏墨 增 㥏音忝 魏都賦｜｜而謝言靣色變黒而慙也

大宅 增 枚乘七發 陽氣見於眉宇之間浸淫而上幾遊｜｜大宅靣也

句讀卷十一

句讀 讀音豆旁點丨中點丨。〔按〕馬融長笛賦作句投〔法華經〕作句逗〔說文〕逗止也投與逗古字通音豆投句之所止也

點黈 〔增〕廣韻黈音拄有所絕止、而識之謂之丨丨、亦音主

屬文 〔增〕屬音蜀謂綴輯之也〔賈誼傳〕善丨丨〔又〕劉歆傳綴文義同

倍文 〔增〕周禮春官大司樂註丨丨曰諷〔昌黎集韓滂墓誌〕滂讀書丨丨功力兼人註丨丨謂背本暗記也

折衷 〔增〕史記孔子世家贊丨丨於夫子註丨斷也丨當也〔廣韻〕衷陟仲切中去聲宋樓寄姪詩詩情寫物色心匠與丨丨章草簡阿戎溪頭試微諷〔正字通〕衷讀平聲。〔又〕通作折中〔前漢貢禹傳〕微孔子之言亡所折中〔師丹傳〕上所折中定疑〔魏都賦〕商豊約而折中俱平聲

切劘 劘音磨。〔按〕摩厲之摩亦通磨

鉛筆 〔增〕任昉表人蓄油素家懷丨丨油素絹也丨丨粉筆所以書也

佔畢 佔音占。〔按〕佔平聲與覘同〔學記〕呻其丨丨註丨視也丨簡也但吟諷所佔視之簡牘不能通其蘊奥也呻吟諷之聲也俗訛作呫嗶

手畢〔增〕〔癸辛雜識〕宋子京文伏承||爾雅簡謂之畢學記呻其佔畢〔又〕〔山谷題跋〕南人謂畢爲筆子京因效之

口占〔增〕占去聲〔漢陳遵傳〕召善書吏十人於前遵馮几||註占隱度也口隱其辭以授吏也

口號〔增〕號平聲言隨||吟

繹搯〔增〕〔唐韻〕搯抽字本文〔說文〕抽引也或从由作抽或从秀作誘

紬繹〔增〕〔漢谷永傳〕燕見||師古曰|讀曰抽抽|者引其端緒也〔又〕〔史記太史公自序〕紬史記金匱石室之書註謂綴集之也

揚搉〔增〕搉音覺〔前漢敘傳〕||古今註|舉也|引也〔莊子註〕發揮商量也。〔又〕商搉搉亦音覺〔北史崔孝芬傳〕商搉古今〔淮南子註〕商搉麄略也言商度其麄略也〔又〕商較〔通鑑〕梁武帝問徐摛經史及釋教摛商較從橫應對如響註較古搉反〔又〕揚擢〔淮南俶真訓〕豈可謂無大揚擢乎註揚擢無慮大數名也擢音鎬

縹緗〔增〕縹上聲〔隋書經籍志〕荀勗分爲四部總括群書盛以|囊書爲|素

青箱〔增〕〔宋書王淮之傳〕王氏||之學。〔又〕〔隋書禮儀志〕以||奉種稑種跪呈司農〔又〕青緗〔帝莊詩〕佇歸遂島後綸詔濶青緗

闞覽〔增〕闞涉也〔後漢張升傳〕少好學多丨丨〔又〕通鑑梁武帝勅示賀琛曰公車讜言日丨聽丨

卽事〔增〕列子周之尹氏有老役夫晝則呻吟丨丨〔陶詩〕丨丨多所欣〔謝詩〕丨丨怨睽攜

毦筆〔增〕珥筆〔魏志〕志插筆也

搦管 丨音匿 持也

論簒〔增〕簒與譔同〔禮祭統〕論譔其先祖之美譔音詮又音選又上聲雛產切又去聲雛戀切義並同

提撕〔增〕撕音西

訓故〔增〕丨詁見〔儒林傳〕〔佩文〕作本音遇韻

習隸〔增〕隸同肄〔叔孫通傳〕乃令群臣丨丨〔又〕國史補退而隸業謂之過夏

石師〔增〕莊子外物篇嬰兒無丨丨而能言與能言者處也丨同碩

碩交〔增〕通雅魏志裴潛傳註黃朗與東平右姓王惠陽爲丨丨曹操與孫權書明棄丨丨孔明與張裔言石交謂金石也〔又〕石友猶石交也〔潘岳金谷詩〕投分寄石友

模範 增法言師者人之丨丨也以木曰丨以竹曰丨通作橅笵○又軌范見禮少儀疏軌謂轂末范謂式前矩范見揚子太元規摹見漢高紀規橅見常元成傳規蒦即規矩見考工記軌模見歸田賦模式模通模見漢郎中鄭固碑鉤矩鉤規也見反騷規榘見楚辭哀時命榘矱與矩矱通見離騷又見淮南子以上俱通用音義亦不甚相同也又長笛賦有規摹彠矩之句註規摹度量也又荀子是規磨之說也註規員器磨久則偏謂邪言也荀子規有磨而水有波

摸搨 增搨或作搭倶吐盍切

眇論 增眇同妙史記儒林傳戶說以丨丨

金鐀 增漢書司馬遷傳紬史記石室丨丨之書註鐀與匱同又金櫃魯語使求得之金櫃註櫃匱也

敎馴 增馴古訓字史記文帝紀列矦亦無由丨丨其民

緒餘 增音奢耶莊子丨丨以治天下國家徐邈讀

大都授 增前漢翟方進傳當丨丨丨時註總集諸生大講授也又後漢宋均傳客授頴川謂客于頴而授生徒也

伊吾 增吟哦聲亦作咿唔或省作伊吾又作吾伊山谷詩南窗讀書聲吾伊○又地名後漢西域傳丨丨舊膏腴之地

臧去 【增】陳遵傳性善書與人尺牘主皆|以為榮|與藏通|與弆通師古曰去亦臧也【禮樂志註】古者懷藏之字本皆作臧漢書例為臧耳【集韻】弆音舉【廣韻】羌舉切去上聲義同

款識 識音志

隸事 【增】南史王摛傳尚書令王儉嘗集才學之士總校虛實類物隸之謂之||

鉛槧 【增】唐韻槧慈染切漸上聲又七豔切塹去聲【玉篇】削板牘【論衡】揚雄采集異國殊語常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語以|摘之於|

裝潢 潢去聲裱褙也○【按】音胱【唐六典】崇文館有||匠五人註音光上聲謂|成而以蠟|紙也【佩文】去聲漾韻乎曠切

記瑩 【增】邱|室春秋繁露跋

卷帙 【增】帙音秩

倡歎 【增】倡與唱通樂記壹|而三|註|發歌句也三|三人從歎之耳【史禮書】作昌歎

歌行 【增】吳云行如字言其體流走也讀作杭俗○【按】司馬相如傳為鼓一再行師古曰行謂引古樂府長||短||此義也

綿蕝 蕝音最蕞同東茅表位習禮其中○按唐韻蕝子悅切音撮又通蕞漢書叔孫通傳作丨蕞師古曰蕞同蕝㕛子悅反

薈蕞 增天祿識餘鄭虔采集異聞著書四十餘卷名曰丨丨薈草多貌蕞小也虔自謂著書雖多皆碎小之事也後人傳寫誤爲會粹謂會集其純粹失之遠矣唐史亦因之獨杜工部八哀詩云丨丨何技癢可以爲據按唐書鄭虔傳本作會粹　佩文粹㵼沒切月韻又爾雅序綴集異聞會稡舊說

會撮 增莊子丨音活丨音最

貫穿 增穿音串司馬遷傳丨丨經傳

殺青 增後漢書吳祐父恢以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之丨丨亦謂汗簡

反切 增反音翻韻會一音展轉相呼謂之反亦作翻以子呼母以母呼子也一韻之字相摩以成聲謂之丨

撏撦 增劉克莊題跋温李諸人困於丨丨撏音尋又音蠶取也又徐廣切音燖摘也撦車上聲昌者切裂開也

攟摭 增刑法志蕭何丨丨秦法即捃拾又丨本作攈或亦作攟

咀華 增丨在呂切音沮凡咀味咀嚼之咀俱上聲俗作平聲非

綠腰〔增〕吳云即六么○〔按〕琵琶錄｜｜即錄要也本自樂工進曲上令錄其要者乃以爲名後轉呼｜｜又訛爲六么也

閒編〔增〕閒古莧切〔前漢楚元王傳〕經或脫簡傳或｜｜師古曰謂舊編爛絶就更次之前後錯亂也

賞擊〔增〕王摛隷事舉筆便成舉座｜｜

擊節〔增〕〔天祿識餘〕｜几爲｜若｜缶爲｜之類或以彈指爲｜｜誤

謏聞〔增〕謏音小聞去聲〔學記〕足以｜｜言小致聲譽

三多〔增〕〔談苑〕學者當取｜｜看讀多持論多著述多

薰聒〔增〕程伊川〔云〕予幼時便教以格言至論雖未曉解且當｜｜使盈耳充腹久自安習

領袖〔增〕〔梁簡文書〕文章未墜必有英絶｜｜之者或作｜就

筦闚〔增〕即管窺見〔東方朔傳〕○〔又〕完見見〔後漢陳忠傳〕言意不廣也

冗長〔增〕長去聲〔文賦〕故無取乎｜｜〔類要〕東坡謂范淳夫經筵講書言簡而當無一｜字無一｜語

六蔹〔增〕蔹同韜〔前漢藝文志〕

餖飣 詳卷七

整比〔增〕〔唐藝文志〕命馬懷素爲修國書使與褚無量||〔按〕綴輯書史曰比音匕〔前漢儒林傳〕公孫弘比輯其義

方書〔增〕〔漢書張蒼傳〕秦時爲御史主柱下||註主四方文書也○〔又〕醫書也〔史記扁鵲傳〕乃悉取其禁||書與扁鵲〔唐書李聽傳〕聽好||擇其驗者題于帷帟牆壁皆滿

竄句〔增〕〔莊子〕||遊心于堅白異同之間|點竄謂增其文句也

簪筆〔增〕〔漢書註〕插筆于首

夏楚夏音檟教刑○〔按〕〔學記〕||二物收其威也

讒說|音抄〔記〕作勦亦音抄人言未終而代說

儳言〔增〕〔禮〕長者不及毋||儳暫也長者正論甲事少者不得以乙事暫然雜錯長者之說|楚鑒切〔又〕〔後漢儒林傳〕孔僖崔駰同遊太學因論吳王夫差事鄰房生梁郁儳和之註謂不與之言而旁對也

倩筆〔增〕〔集韻〕|七正切清去聲〔魏志〕陳思王年十歲餘善屬文太祖曰汝倩人耶曰言出爲論下筆成章顧當面試奈何倩人〔陳琳爲曹洪與曹丕書〕怪乃輕其家业謂爲倩人〔晉書〕武帝密封尚書疑事令太子決之賈后大懼倩外人代對〔又〕凡假代及暫雇使令俱曰倩〔陸贄備邊疏〕姑息如倩人〔杜詩〕笑倩旁人爲整冠

隐括〔增〕〔通雅〕柴氏曰會撮合者爲括因有丨丨荀子檃括之側多曲木揉邪者爲檃正方者曰括今祖構編書家亦曰檃括成書後漢鄧訓傳考量丨丨魏書張吾貴傳丨丨兩家異同即檃括凡論文曰刪拾曰采掇曰鉤釽曰刊落皆喻言也互詳卷八

塗乙〔增〕〔天禄識餘〕禰正平作鸚䳇賦文不加點點者丨也加者丨也唐試士式丨幾字丨幾字乙音𠃊與𪑒同文字遺落鉤其旁而添之也又〔東方朔傳〕止輙乙其處謂有所絶止𪑒而記之曰乙如士人讀書以朱識其止處也

叙文〔增〕〔東坡祖諱序〕故序每易以丨今皆襲用

蠲紙〔增〕蠲音圭唐人以漿糨紙使瑩滑名曰丨丨

幡紙〔增〕〔初學記〕古者以縑帛依書長短隨事截之名曰丨丨故其字从糸至後漢蔡倫剉故布擣抄作紙〔東觀漢紀〕黄門蔡倫用樹皮及敝布魚網作紙〔又廣韻〕帋同紙〔張揖古今字詁〕紙今帋〔按〕幱虒字原从巾

幱虒〔增〕音赫題赤紙也亦作赫蹏〔前漢成帝趙后傳〕發篋中有裹藥二枚赫蹏書註赫音鬩薄小紙也今謂薄小物謂鬩蹏師古曰今書本赫字或作擊〇〔又〕楚俗謂慙曰幱虒其字从巾音同

麥光〔增〕紙也〔蕉詩〕丨丨鋪几净無瑕〔又詩云〕香雲靄丨丨

陟釐 〔增〕紙名〔文公詩〕新章寫||又與側理通〔拾遺記〕張華造博物志奏武帝賜側理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以海苔爲紙其理從橫邪側因以爲名〔正字通〕海藻本名||

宵雅 〔增〕小雅〔禮記〕作||〔申培詩〕作小疋大疋古雅字

卦繇 〔增〕繇音胄|兆辭也从缶从卜从系〔左傳〕成季之|俗訛作䌛

乩疑 |稽同一作卟

書副 〔增〕〔漢書敘傳〕斿以選受詔進讀群書上器其能賜以祕|之|副敷救切宥韻

津逮 〔增〕〔水經注〕層巖峭舉壁岈無階懸巖之中多石室焉若有積卷矣而世士罕有||者因謂之積書巖

書卷 〔增〕謹按〔佩文〕桊居倦切||今作卷〔又正字通〕道書以一卷爲一弓陶九成說郛用之弓職妝切音周一說弓即卷字

一言 〔增〕古以一句爲||〔左傳〕子太叔遺我以九言又以一字爲||〔國策〕臣請三言而已矣曰海大魚

檢 〔增〕〔後漢公孫瓚傳〕皁囊施|〔說文〕|書署也今俗謂排〔類篇〕俗謂之燕尾蓋書衣之簽也

鞕辟〔增〕程子曰學要丨丨近裏〔朱子曰〕辟如驅辟一般大約要丨督向裏去〔按〕此辟如〔周禮〕閽人爲之辟之辟音闢俗讀作偏音非也

通書〔增〕通與逋功易事之逋〔同史記賈誼傳〕賈嘉最好學世其家與余丨丨〔柳宗元〕先友說蘇弁好聚書至三萬卷與先君丨丨。〔又〕逋音問之謂〔張繼詩〕相思何處丨丨〔昌黎別趙子詩〕兩丨詩與丨〔又〕書名濂溪周子著丨丨四十章

甄陶 見卷五

三餘〔增〕〔三國志註〕董遇言爲學當以丨丨冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者晴之餘。〔又〕〔梁武帝時謠〕王氣在丨丨乃于餘于餘姚餘杭三處爲壓勝法

玉池〔增〕附見卷十

玉躞〔增〕米芾書史隋唐藏書皆金題丨丨註躞軸心也以玉爲之

別裁〔增〕別必列切杜詩丨丨僞體親風雅〔錢箋〕丨者區別之謂丨者裁而去之也

沾丐〔增〕〔新唐書杜甫傳贊〕殘膏賸馥丨丨後人多矣。俗通作沾溉

謏說〔增〕〔正字通〕稗官小史曰丨丨

津言〔增〕劉勰新論崇學篇道象之妙非言不津丨丨之妙非學不傳津蓋濟渡後學之意

雞壇〔增〕〔北戸錄〕越人每相交作壇祭以白犬丹雞故曰｜｜

爾雅〔增〕周公所作○〔漢儒林傳〕文章｜｜註｜｜近正也

刺經〔增〕刺七四切〔前漢郊祀志〕博士諸生｜六｜中作王制註｜采取之也

中書〔增〕〔前漢孔安國傳〕以｜｜較之非是｜｜天子所藏之書〔按〕即｜秘之｜也〔成帝紀〕劉向校｜祕｜註言中以別外○〔又〕官名有｜｜謁者｜｜令｜｜門下省等官〔又〕筆曰｜｜君此〔毛穎傳〕所寓言也

末師〔增〕〔劉歆傳〕是｜｜而非往古

承學〔增〕〔董仲舒傳〕留聽于｜｜之臣言轉｜師說而｜之是謙辭也

綴學〔增〕〔劉歆傳〕｜｜之士

鯉書〔增〕〔藝文類聚〕呂望釣于渭濵得｜剖腹得｜文曰呂望封于齊○〔又〕〔古樂府〕尺素如殘雪結成雙｜魚要知心裡事看取腹中｜〔李義山詩〕雙｜迢迢一紙｜註古人尺素結爲｜魚形即緘也

肆筆〔增〕〔揚子〕聖人矢口而成言｜｜而成書

魚書〔增〕亦尺牘之名〔晏殊詩〕｜｜欲寄何由達○〔又〕〔六帖〕司直凡承制先請｜｜以往

尺素 增韓信傳咫丨之丨師古曰言其簡牘或長咫或長尺今俗言丨丨尺牘蓋其遺語耳

蕞殘 增論衡丨丨滿車不成爲道穿鑿傳會之謂

回宂 增後漢盧植傳頗知今之禮記特多丨丨註紆曲也

度曲 增度一音徒故切謂歌曲也歌既終更授其次也張衡西京賦丨丨未終雲起雪飛杜甫詩翠眉縈丨丨一音大各切自隱丨作新丨因持新曲以爲歌詩聲也前漢元帝贊自丨丨被歌聲唐書段安節善樂律能自丨丨並詳藝苑雌黄

繕寫 增盧植傳家乏無力供丨丨上註丨善也言家貧不能善丨而上也

點筆 增杜臆丨丨以筆濡墨也

毫素 增揮丨于絹丨也五君詠深心託丨丨杜詩知君重丨丨

射策 增姜宸英曰西漢歲課士有對策丨丨顏師古註丨丨者爲難問疑義書之于策量其大小署爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者取而擇之以知優劣對策者顯問以經義令各對而觀其文詞定其高下也按董仲舒以對策爲江都相蕭望之以丨丨甲科爲郎是矣射音石文心雕龍註

讀字

〔增〕文丞相六歌有女有女婉清揚大者學帖臨鍾王小者丨丨聲琅琅

岐嶷卷十二

岐嶷 嶷音逆丨知也丨識也

才諝 諝上聲有丨智也

徇齊 〔增〕徇音信〔史記〕黃帝幼而丨丨〔家語〕〔大戴禮〕〔㠯〕作叡齊一作慧齊〔史記舊本〕作濬齊

風裁 裁音冉又音在○按〔李膺傳〕獨持丨丨註裁才代反〔揭徯斯詩〕霜翮驚丨丨天官肅羽儀〔又〕北齊李義深傳族弟神威幼有丨丨韻府收入灰韻

佽儻 〔增〕佽音惕與倜通〔史記魯仲連傳〕好奇偉丨丨之畫策〔相如傳〕丨丨瑰瑋師古曰丨丨猶非常也○〔又按〕丨丨〔唐韻〕〔集韻〕〔韻會〕〔正韻〕俱作湯上聲養韻也〔今韻箋畧〕〔李漁詩韻〕又以丨丨隸去聲漾韻非也當遵〔佩文〕改正

佚蕩 〔增〕揚雄傳爲人簡易丨丨張晏曰音鐵讜晉灼曰緩也又〔集韻〕佚音垤〔方言〕丨丨緩也○〔又〕穀梁傳文十二長翟弟兄三人佚宕中國佚音迭註猶更也又〔前漢禮樂志〕天門開詄蕩蕩如淳曰詄讀如迭詄蕩蕩天體堅清之狀也

儻蕩 蕩音蕩○〔按〕前漢陳湯贊丨丨不自收歛註無行檢也亦作丨蕩〔史丹傳〕儻蕩不備註豁達也又倜丨〔唐書劉元佐傳〕少倜蕩不自業

慇厚 丨音引慇謹也

醇厚 〔增〕即醇厚〔六書精蘊〕

木强 〔增〕〔集韻〕强其亮切〔漢書周昌傳贊〕周昌丨丨人也言其强質如木石然〔史記〕周勃為人丨丨敦厚○〔又〕〔淮南原道訓〕兵强則滅丨丨則折强如字

剴切 〔增〕〔唐書〕魏徵二百餘奏無不丨丨當帝心者丨音該平聲又去聲義同無愷音

屈起 〔增〕〔漢書〕凡崛起崛字皆作丨

忼慨 〔增〕丨康上聲丨與慨通〔晉書陸機傳〕登壇丨丨

凱康 〔增〕〔神女賦〕心丨丨以樂歡

慨慷 〔增〕〔曹操短歌行〕丨當以丨〔成公綏嘯賦〕中矯厲而丨丨慷音康

經綿 〔增〕音徑〔昆左傳〕禮上下之紀天地之丨丨也

賅存 丨音該贍也具也

讜言 〔增〕十六國春秋〔秋〕司隸不進丨丨〔又〕慕容皝立納諫之木以開丨丨之路讜讜字省文也

閔免 〔增〕〔谷永傳〕即黽勉又通作僶俛〔又〕爾雅釋詁〔註〕蠠沒猶黽勉蠠音蜜

容與 增屈子九歌聊逍遥兮ㄧㄧ揚雄傳周流ㄧㄧ師古曰容暇而安豫也與讀曰豫又集韻演女切音予閒適貌莊子人間世因案人之所感以求ㄧㄧ其心註以求從容自放而遂其侈心也史記司馬相如傳楚王乃弭節裴回翱翔ㄧㄧ素隱曰言自得又西京雜記太液池中有ㄧㄧ舟與音豫○又溶裔動蕩貌高唐賦洪波淫淫之溶裔又容裔洛神賦載雲車之容裔註行貌東京賦紛焱悠以容裔註高低之貌又融裔聲長貌笙賦泓宏融裔

從容 增從七恭切促平聲ㄧㄧ舒緩貌又安也書君陳ㄧㄧ以和中庸ㄧㄧ中道之類是也又書容切速平聲音舂ㄧㄧ久意學記待其ㄧㄧ然後盡其聲與舂容同又二字俱作上聲與慫慂同魯仲連傳從頌音ㄧㄧ

磬折 增集韻折音逝曲也禮立則ㄧㄧ垂佩

閼與 增揚雄傳窮兊ㄧㄧ師古曰容暇之貌也閼音飫文選註兊音淫與音豫○又城名史記秦本紀攻趙ㄧㄧ閼音遏又淮陰傳破代兵擒夏說ㄧㄧ又後漢郡國志上黨湼縣有ㄧㄧ聚

優繇 增即優遊班固叙傳陸子ㄧㄧ又荀子作優猶楚相碑作優嗠

稠適 增稠音調莊子可謂ㄧㄧ而上遂矣

康寧 增寧同寧王莽傳

諜然 〔增〕莊子養生主｜｜已解｜霍虢切音砉○又音虢徐邈讀又音特林希逸讀

褎然 〔增〕董仲舒傳子大夫｜｜為舉首｜音佑進也為舉賢良之首

韙之 ｜音偉是也美也

釁浴 〔增〕周禮春官女巫掌歲時祓除｜｜〔齊語〕三｜三｜之釁薰同

揖攘 〔增〕攘古讓字前漢禮樂志盛｜｜之容

礌落 〔增〕晉書石勒曰大丈夫行事宜｜礌｜落如日月皎然｜與磊同亦通作磊落也

憺怕 〔增〕澹泊同子虛賦怕乎無為憺乎自持老子我獨怕然而未兆

神禫 〔增〕荀子｜｜其辭即冲澹又作冲禫

周挾 〔增〕荀子禮論篇方皇｜｜註挾讀為浹帀也〔又〕君道篇先王審禮以旁皇周浹於天下

周帀 〔增〕帀俗作匝

洮汰 〔增〕洮音叨後漢陳元傳｜｜學者之累惑猶洗濯也亦作淘汰〔又〕淮南要略篇所以｜｜滌蕩至意註潤也

冷汰 〔增〕莊子天下篇｜｜於物猶沙汰也謂沙汰使之冷然也

消湅〔增〕〔考工記〕｜｜之精不復減也與銷鍊同

瀸漬〔增〕〔淮南要略篇〕內洽五臟｜｜肌膚即漸漬

摶一〔增〕摶與專通〔左傳昭二十〕若琴瑟之｜｜又〔管子內業篇〕一意摶心〔史秦始皇瑯琊臺頌〕摶心揖志𢇁同又〔昌黎鄆州堂記〕摶心一力林西仲曰摶音轉等也〔通雅〕與專通

儋何〔增〕儋荷〔國語〕負重｜｜

辟易 辟音逼開也。〔按〕〔項羽紀〕人馬俱驚｜｜數里言人馬俱驚開張易舊處乃至數里〔漢書注〕辟頻亦反〔荀悅漢紀〕作僻易

涌趯〔增〕踊躍〔李尋傳〕｜｜陰邪〔裴光遠集綴〕作踊趯或省作甬龠

結絓〔增〕〔楚辭〕心｜｜而不解本作絓結

請文〔增〕〔史記禮書〕｜｜俱盡｜作情

端序〔增〕即端緒〔貞曜先生墓誌銘〕｜｜則見長而愈騫

情素〔增〕〔國策〕竭智能示｜｜素通愫亦作愫〔鄒陽傳〕披腹心見｜愫

石畫〔增〕〔史記〕｜｜之臣言謀畫堅固如石也或又作碩畫

契濶〔增〕音乞适〔詩傳〕勤苦也〔又〕凡久不相見曰闊濶〔後漢諸葛豐傳〕間何濶

消搖〔增〕〔湘煙錄〕莊子逍遥古作丨丨字黄幾復解云丨者如陽動而冰消雖耗也不竭其本丨者如舟行而水搖雖動也不傷其內

頹然〔增〕丨音跬大朴之貌

歗謷〔增〕卽嘯傲

繼望〔增〕〔後漢李固傳〕群下丨丨繼音繫

子細〔增〕〔北史源思禮傳〕何必太丨丨也子俗作仔

併私〔增〕〔荀子彊國篇〕丨己之丨欲必以道丨與屏棄之屏同

論平〔增〕平評同〔蜀志費禕傳〕丨丨其是非

拘絜〔增〕〔後漢仲長統傳〕得丨丨而失才能謂自拘束而絜其身者隱逸之人也

風切〔增〕風音諷〔儀禮註〕采時世之詩以為樂歌所以通情相丨丨也〔字彙補〕切七四切音刺凡劖切譏切皆當作此音然〔按〕四寘韻中固不收切字也

題目〔增〕〔後漢許劭傳〕曹操微時常求劭為己目註命品藻為丨丨〔晉書山濤傳〕甄拔人物各有丨丨時稱山公啟事

主張〔增〕〔莊子〕孰丨丨是張平聲又作去聲〔晏叔原詩〕春風自是人間客丨丨繁華得幾時

安隱〔增〕隱烏袞切與穩通〔王凝之王氏女帖〕說汝勉難丨丨深慰懸心

周才〔增〕〔王康琚詩〕丨丨信衆人偏智任諸己〔杜甫詩〕以之撫士卒孰曰非丨丨

意度〔增〕謂丨思丨量〔語林〕諸葛子瑜有容貌思度一時服其雅量度音渡〔又〕〔韓非子〕前識者無緣而忘丨丨度音鐸

局致〔增〕〔傳亮求贈劉前軍表〕識量丨丨棟幹之器也丨丨器局也

情瀾〔增〕〔沈約安陸王碑〕宴語談笑丨丨不竭其丨如波丨不竭

吹噓〔增〕已見卷十〔又〕〔杜詩〕唯待丨丨送上天丨丨人所羨〔姜宸英曰〕後漢鄭泰傳孔公緒清談高論噓枯吹生註枯者噓之使生生者吹之使枯又淮南子嘔之而生吹之而死二字義正相反今竿牘家動云丨丨其誤已久抱朴子二至之氣丨丨不能增北史盧思道剪拂丨丨長其光價庾信詩疇昔濫丨丨則諸公並沿襲之矣

磊砢〔增〕砢音裸〔正字通〕人性體卓特者曰丨丨〔世說〕孫楚云其人丨丨而英多。〔又〕〔玉篇〕衆小石貌〔上林賦註〕磈礨貌

墫本〔增〕〔國語〕丨丨肇末丨同端

祝延〔增〕前漢傳昭儀傳皆丨丨之祝之使長年也祝音之受反

解何〔增〕匡衡傳以闔佰爲界丨丨謂以分解此時意猶今言分疏也

將牢〔晉書姚萇載記〕陛下丨丨太過註猶言把穩

停澆〔增〕風俗論俗有淳澆〔類略〕明山賓嘗貨所乘牛謂買主曰此牛經患漏蹄阮孝緒歎曰此言足使還淳反樸激薄丨丨。〔又〕漢黃覇傳澆淳散樸註不雜爲淳以水澆之則味薄樸大質也割之則散也

撥煩〔增〕後漢胡廣傳才略深茂堪能丨丨

義所〔增〕左傳昭十五城可獲而民知丨丨註知丨丨在

私面〔增〕左傳昭六楚公子棄疾以其乘馬八匹丨丨註私見鄭伯也

先游〔增〕前漢鄒陽傳有人丨丨謂進納之也。〔又〕季布傳游揚足下名於天下

悾款〔增〕任昉箋實有愚誠不任丨丨〔選註〕丨口貢切〔佩文〕苦紅切又苦江切誠也信也愨也又董宋二韻

陶寫〔增〕寫子野切晉書王羲之傳謝安曰中年以來傷於哀樂與親友離別輒作數日惡羲之曰年在桑榆正須賴絲竹丨丨〔東坡詩〕丨丨有餘歡

訟言〔增〕史記呂后紀註丨公也猶明丨也〔漢書〕作誦言〔正字通〕丨亦音工與公通

葆祠〔增〕葆與寶通史記凡珍寶字皆作葆〔留侯世家〕見穀城山下黃石取而丨丨之

逢涌〔增〕逢讀若逢〔封禪書〕大漢之德丨丨原泉

及蠭〔增〕蠭與鋒通〔韓王信傳〕丨其丨東向可以爭天下〔又〕谷永傳熒異鋒起鋒亦與蠭通

黼黻〔增〕黼黻同見〔秦本紀〕

卓礫〔增〕與卓犖同〔後漢禰衡傳〕英才丨丨〔吳志張溫〕丨丨冠群。〔又西都賦〕逴躒諸夏註猶超絕也〔後漢書〕作逴犖音義並同

柔嘉〔增〕大雅抑之篇〕無不丨丨註丨安丨善又〔烝民〕仲山甫之德丨丨維則言不過其則也。〔又〕丨脆也丨美也別詳卷七

已諾〔增〕荀子王霸篇〕刑賞丨丨信乎天下矣註諾許也已不許也〔史記游俠傳〕丨丨必誠〔貨殖傳〕矜丨丨〔新書〕丨丨可期。〔又灌夫傳〕丨然丨註索隱曰已音以丨許丨必使副其前言也

相羊〔增〕相音襄〔離騷〕聊須臾以丨丨須臾丨丨皆游也〔前漢外戚傳〕

唯幼眇之丨丨猶翱翔也又上林賦消摇乎襄羊郭璞曰猶彷徉一作儴徉後漢張衡傳馮衍賦並作相佯註猶徘徊也淮南俶真訓作尚羊

常羊 增前漢禮樂志猶逍遥○又詩嘤嘤草蟲傳草蟲丨丨也又山名見山海經又宋書符瑞志

滂洋 增吳云洋音祥饒黃也

方洋 增吳云方音房翺翔也○按吳王濞傳丨丨天下史記作彷徉

彷音旁又左傳哀十七如魚竀尾衡流而方羊裔焉衡流方羊不能自安也方音旁

彷徉 增楚辭招魂丨丨無所倚廣韻丨丨徙倚也嚴忌哀時命獨徙倚而丨丨

徜徉 增徜音常猶徘徊也楚辭且丨丨而氾觀韓文終吾生以丨丨廣雅戲蕩也思元賦悵丨丨而延佇註悵丨丨思貌

旁魄 魄音薄廣被也○按漢書大漢之德丨丨四塞○又傍薄見謝靈運賦又旁泊見抱朴子又般礴莊子解衣般礴坐般亦作槃又旁礴莊子旁礴萬物太元經昆侖旁礴又槃礴見郭璞江賦又旁薄揚雄傳旁薄群生又濆薄左思吳都賦濆薄沸騰江賦濆薄相陶又濆瀑江賦㵎瀃濆薄又噴薄太白詩水石相噴薄

少陵詩噴薄漲巖幽又憤薄欝結也見潘岳寡婦賦又噴勃馬融長笛賦氣噴勃以布濩兮又滂沛論衡文章滂沛不遺有力之薦引揚雄賦雲飛揚兮雨滂沛亦作霶霈王仲宣浮淮賦滂沛洶溶又盤魄魄音薄庾信枯樹賦根柢盤魄○又按旁魄荀子性惡篇雜能丨丨而無用註廣博也吳都賦丨丨而論都邑註未明也凡初一日為死魄初二日為旁死魄書武成可考言以未明之見論事也

洸洋 增通雅莊子傳丨丨自恣以適巳太元經井潢洋終不得食淮南子潰瀁極望馬融賦潰瀁沆漭上林賦灝溔潢漾皆一也鮑照賦曠漾敞罔後漢馬嚴傳更共罔養以崇虛名皆潢漾之聲所轉也

詘信 音屈伸

蘊慉 增慉畜通馬融廣成頌疏越丨丨

蘊藉 增後漢桓榮傳榮被儒服溫恭有丨丨註猶言寬博有餘也亦作醞藉前漢薛廣德傳溫雅有醞藉師古曰醞言如醞釀也藉有所薦藉也又作溫藉集韻溫音醞溫藉也同蘊詩飲酒溫克箋苞裹曰蘊謂丨丨自持含容之義經中作溫者蓋古字通用

揚休 增朱子程明道像贊丨丨山立熊氏註丨與陽同丨與噓同言氣之充實如陽氣之噓物○按玉藻盛氣顛實丨丨

頌禮〔增〕漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選登堂摳衣｜｜甚嚴｜同容

駘蕩卷十三

駘蕩 駘音待廣大之意○〔按〕音待上聲〔莊子〕惠施之林||而不得逐物不及司馬彪曰||猶施散也又春色舒放曰||〔謝朓詩〕春物方||○〔又〕駘盪宮名建章宮有駘盪殿〔三輔黃圖〕春時景物||潰宮中也註蕩盪字同〔又〕蕩駘〔夏侯湛抵疑〕雍容藝文蕩駘儒林志不輟著述之業口不釋雅頌之音〔子夜歌〕妖冶頗蕩駘景色復多媚

泬寥 〔增楚辭〕||兮天高而氣清||曠蕩貌|音血一作泬漻

潭淹 〔增〕|音覃|徒我切隨波貌〔江賦〕隨風猗萎與波||又〔梁簡文詩〕||青帷閉〔富嘉謨詩〕春光||度千門〔杜甫詩〕春光||秦東亭今作淡沱

浸潭 〔增〕潭音淫〔上林賦〕||促節〔漢書〕作浸淫

侵尋 〔增史記武帝紀〕始巡郡縣||于泰山〔封禪書〕作浸尋〔郊祀志〕作寖尋〔韻會〕作浸潯

沈淫 〔增上林賦〕||泛濫|音憑泛敷斂切

駱驛 〔增〕往來不絕也〔後漢郭伋傳〕||不絕通作絡繹

落驛 〔增洪範曰〕 (sic) 〔增〕洪範曰棠曰驛〔傳〕驛氣||不連屬也

曷奕 曷音昔猶言蟬聯不絶○〔按〕〔典引〕發祥流慶丨丨乎千載註蔡邕曰光耀流行貌呂向曰丨長丨盛也

耐可 耐音能○〔按〕猶言如何可也〔李白詩〕丨丨乘流直上天○〔又〕〔鼂錯傳〕胡貊之人性能寒揚粵之人性能暑能讀作耐

阿誰 阿音兀○〔按〕〔正字通〕曷韻音遏借爲發語聲古詩家中有丨丨今讀阿如渥〔韻會小補〕音屋〔蜀志龐統傳〕先主曰向者之論丨丨爲失○〔又〕何誰〔晉書劉寔傳〕不知何誰最賢不知何誰最不肖〔郭璞遊仙詩〕借問此何誰云是鬼谷子

阿堵 〔增〕〔晉書〕王衍口未嘗言錢字婦令婢以錢繞床下不得行衍晨起呼婢曰舉卻丨丨中物〔按〕丨丨猶方語若個這個兀的也殷浩看佛經曰理亦應在丨丨中顧長康傳神曰精神妙處正在丨丨中謝安謂桓公曰明公何用壁後置丨丨輩諸可類推今八錯會遂以丨丨名錢也

邂逅 〔增〕丨下戒切丨音候〔玉篇〕不期而會也○〔又〕〔集韻〕丨丨解悅貌丨下買切音蟹丨下溝切音侯

迦逅 〔增〕丨音嘉與邂通出〔太元〕又通作解㡿

僾俙 音倚希又音倚喜彷彿也○〔又按〕〔海賦〕𩯭𩮒其形〔楊氏古音〕𩯭𩮒與依俙同

覼縷 覼音羅委曲也次第也○〔按〕覼本作覶〔左思吳都賦〕嗟難得而ㄧㄧ〔唐柳宗元傳〕秉筆ㄧㄧ不能成章○〔又〕作羅縷〔謝靈運詩〕羅縷豈闕辭窈窕究天人又作縷覼〔吳洪詩〕道妙相縷覼

柴池 柴音差○〔按〕ㄧㄧ即差池〔相如賦〕ㄧㄧ茈虒〔通雅〕總言不齊貌茈虒之聲正因ㄧㄧ上二字平聲下二字上聲故多互用揚雄賦柴虒參差張衡賦增嬋娟以跐豸

槮差 音參雌○〔按〕亦作嵾差不齊貌〔甘泉賦〕增宮嵾差通作參差○〔又〕〔楚辭〕吹參差兮誰思註參差洞簫也〔江淹詩〕爲我吹參差〔杜牧詩〕月明秋聽玉參差又〔七契〕齊竽颸參差之響又〔樂錄〕叚安節筐名參差

屏當 〔增〕ㄧ音丙ㄧ去聲通作摒擋收拾之意〔晉書阮孚傳〕祖約正料理財物客至ㄧㄧ不盡又作併當〔世說〕長豫常爲曹夫人併當箱篋

摠攩 音獮黨擊扑也

屏除 〔增〕ㄧ音丙

打揲 〔增〕揲音牒〔吳曾漫錄〕趙參政聞見錄云須當ㄧㄧ先往排辦東坡與潘彥明書云雪堂如要偃息且與ㄧㄧ相伴皆使揲字今俗只使疊字何耶〔按〕揲字〔佩文〕葉韻不收止入屑韻食列切

料簡 增張湛列子序||世所希有 通鑑齊明帝嘗||世祖中詔註料音聊○又作料檢 晉周顗傳 王導料檢中書故事又作料揀 昌黎和侯喜咏笋詩 婦孺咨料揀

遮莫 增唐詩釋箋 猶言儘教也 杜甫詩||鄰雞下五更

一切 切音砌衆也||大凡也○按史記李斯傳註索隠曰||猶一例言切者譬若利刀之割一運斤無不斷者 萬花谷 史傳凡言||者切皆音千結反惟佛書音切爲砌儒家不當襲其音 佩文韻府 二韻分

無导 增吳云|礙陳書○按南史引浮屠書故作|也註與礙同

把似 增似詳子切音巳又音寺 賈島詩 今日||君誰有不平事似奉也況也今人題款曰似本此

寫似 增于邵楊侍御寫真讚 仙狀秀出丹青||

寄似 增歐陽修紫石屏歌 呼工画石持||

舉似 增段成巳詩 探懷出新圖一語煩||

分際 增前漢儒林傳 明天人||師古曰|扶問切

斡旋 增|烏活切

舟旋 增謝華啟秀 與周旋同據說文

心儀 增儀讀擬前漢外戚傳皆丨丨霍將軍女

拾沒 增字典不知而問曰丨丨沒母果切音麽謂作什麽

何許 增猶何處也晉書山簡傳童兒歌曰山公出丨丨五柳先生傳先生不知丨丨人也太白詩丨丨最關情烏啼白門柳○又世說荀濟有寶劍在母鍾夫人許又東坡詩白魚能許肥許多之意

幾所 增前漢疏廣傳問金餘尚有丨丨註猶幾許也○又張良傳父去里所註猶里許也又左傳季武子如宋歸復命公享之賦南山有臺武子去所曰臣不堪也去所猶避席也

辜較 增孝經蓋天子之孝也疏蓋者丨丨之辭丨丨猶梗概也言舉其大略也○又別載十七

逕庭 庭音聽隔遠貌○按莊子大有丨丨又激過也一曰不近人情○又逕廷張衡西京賦望窈窱以徑廷註過度之意廷乃定切劉峻辨命論斯徑廷之辭也註引莊子云云○又佩觿朝廷之廷徒徑翻本無亭音今俗作平聲也佩文青徑韻俱收

斗覺 增丨與陡同猶言驟丨也昌黎詩丨丨霜毛一半加東坡詩黃昏丨丨羅裳薄後山詩丨丨文字生清新

無輩〔增〕輩比也〔吳志張溫傳〕孫權問曰溫當今與誰爲比顧雍曰溫丨丨〔南史〕任昉〔傳〕當時丨丨又〔後漢循吏傳〕邊鳳延篤先後爲京兆尹時人以輩前世趙張

跌踼〔增〕〔昌黎詩〕節奏頗丨 丨踼莊浪反通作宕

跰躚〔增〕吳云 即蹁躚

讎柞〔增〕酧酢同〔國策〕屬之丨丨

淋灑〔增〕〔洞簫賦〕被丨丨其靡靡兮註不絕貌

烟熅〔增〕與氤氳同〔班固典引〕丨丨 烟丨熅〔易〕本作絪縕也

屏營〔增〕〔國語申胥曰〕昔楚靈王獨行丨丨徬徨於山林之中〔東漢劉陶上議〕丨丨徬徨屏卑盈切音并

徙倚〔增〕〔楚辭〕步丨丨而遥思張銑曰丨遷移也丨立也

徙迤〔增〕迤音以進而復退貌〔韻府〕作迆入支韻〔洞簫賦〕遷延丨丨

委蛇 音透迤○〔按〕别作逶迤 委移遹迆倭傂㤜同

褘隋〔增〕即委蛇出〔韓詩外傳〕又〔傅毅舞賦〕蜲虵姌嫋蜲虵與委蛇同

又〔東京賦〕斬蜲蛇註〔莊子〕蜲蛇之狀其大若轂其長若轅則其義别也又〔琴賦〕臨迴江之威夷威夷與倭夷同〔前漢東方朔傳〕遺蛇其跡師古曰遺蛇猶透迤也

委佗 增｜於危反｜音移後漢任光等傳讚｜｜還旅註行貌詩召南委蛇委蛇蛇亦音移鄘風委委佗佗註雍容自得之貌佗音駝爾雅釋言委委佗佗註隹麗美豔之貌佗音駝諸音義互有同異惟委字俱音於危反

迂久 增後漢劉寬傳｜｜大醉而還言良久也

丁寧 增屬付諄復也俗作叮嚀○又｜｜器名戰時用左傳宣四楚伯棼射王汰輈及鼓跗著于｜｜○又汀濘小水也町聹耳垢也盯矃視也

府印 增俯仰同

酉聯 增流連通琴賦乍｜｜而扶疎

膠粘 增正韻粘尼欠切黏去聲

肯可 增許可封行狀未嘗有所｜｜

解舍 增舍同釋管子必寬裕而有｜｜○又釋然列子作舍然

須搖 增猶須臾前漢禮樂志○又離騷聊須臾以相羊須臾猶逍遥

功致 增與工緻通月令毋或作爲淫巧以蕩上心必｜｜爲上

楚些 些息下切

一覕 增頫與瞥同莊子譬之猶｜｜也東坡雪詩歷亂瓦溝同一瞥

上番 增早也番甫患切元稹詩因依｜｜梅杜詩會須｜｜看成竹

渠能 〔增〕渠音詎〔張儀傳〕〔又〕〔前漢高帝紀〕公巨能入乎巨同詎又〔陸賈傳〕使我居中國何渠不若漢渠同遽〔又〕塞翁何詎不爲福詎通遽

童異 〔增〕丨與同通見〔列子黃帝篇〕

請閒 〔增〕〔漢文帝紀〕太尉勃進曰願丨丨師古曰閒容也猶今言中閒也請容暇之頃當有所陳不欲于衆中顯論也○〔又〕閒者師古曰猶言中閒之時也〔唐韻〕閒古閑切居閒之閒同

閒語 〔增〕閒音閑靜語也〔史記信陵傳〕侯生乃屏人丨丨○〔又〕〔曲禮〕少閒願有復也註言欲須少空閒有所白也

迨遝 音合沓行相合也○〔按〕〔古詩〕丨丨高飛莫安宿○〔又〕合遝〔洞簫賦〕鶩合遝以詭譎

得當 〔增〕〔司馬相如傳〕恐不丨丨也師古曰當謂對偶也〔字典〕丨丨句當奏當過當當字俱歸平聲〔佩文〕兼入漾韻

澹淡 〔增〕丨談上聲丨音琰〔枚乘七發〕紛屯丨丨註憒老煩悶之貌〔又〕湍流遡波又丨丨之註搖蕩之貌〔上林賦〕隨風丨丨與波搖蕩

麤觕 〔增〕〔前漢藝文志〕庶得丨丨師古曰觕才戶反〔通雅〕世皆以觕爲麤字不知觕乃粗義非粗音也漢書丨丨連用一處二粗字有是理乎古盍各造粗

字至漢分之麤䴵爲麈起之粗平聲犓爲一切之粗上聲故班固漢書連用則異聲分用則同字

長物 長去聲○〔按〕〔世說〕平生無｜｜長餘也多也冗也剩也

豪氂 〔增〕毫氂同〔史蘇秦傳〕｜｜不伐將用斧柯〔漢律歷志〕不失｜｜

於謳 〔增〕〔莊子〕｜音烏｜音吁欲化貌

佹成 ｜音歸幾也

節族 〔增〕族音奏〔嚴安傳〕調五聲使有｜｜

過從 〔增〕〔通鑑註〕｜古禾反又工禾反

敎窣 〔增〕窣音捽〔子虛賦〕媻姍｜｜上乎金堤註匍匐上也又〔晉書張憑傳〕簡文召與語歎曰張憑｜｜爲理窟註｜｜穴中出也

蘭奢 〔增〕〔朱子語錄〕王導爲相只周旋人過一生嘗坐客二十許人逐一稱讚獨不及西僧徐謂僧曰｜｜西竺譽人曰｜｜

射覆 〔增〕｜食亦切｜音福〔東方朔傳〕上嘗使諸數家｜｜

拈鬮 鬮音鳩又音鉤取也

秋千 〔增〕〔古今藝術圖〕鞦韆北方戲以習輕趫者本作｜｜〔張有復古編〕高無際賦漢武後庭繩戲本云千秋祝壽詞也語譌轉爲｜｜後人譌爲鞦韆

囅然（增）丨音疢大笑貌

听然（增）丨音嚚笑貌

逌爾 逌古悠字笑貌○（按）（班固叙傳）主人丨丨而笑

壹关（增）关同笑見（薛宣傳）又作咲（揚雄傳）樵夫咲之

見弦（增）弦同哂（宋書王弘傳）

渠儂（增）猶言他也

輿謣（增）吳云即邪許舉大木之聲又作嘑與新論○（按）（集韻）謣音吁匈于切（呂覧淫辭篇）舉大木者前呼丨丨後亦應之又（淮南道應訓）舉大木者前呼邪許後亦應之邪許音耶虎又（集韻）與音余嘘與引重勸力者歌

喤呷（增）丨音横丨呼甲切音諢衆聲喧也見（左思吳都賦）

騷除 騷音掃○（按）（史記李斯傳）竈上丨丨

斑蘭（增）蘭通爛（孫權傳）童謡曰黄金車丨丨耳

庨庌（增）音槎牙不齊也

犂然（增）犂力求切音畱（莊子）丨丨有當於心

較然（增）丨音角明貌

㦝然 㦝音聳懼也○（按）（朱子游晝寒詩）丨丨心神肅

跫然 丨音凶 人行聲〔莊子〕

扃然 〔增〕〔莊子知北遊〕郭註丨音翩

巋然 〔增〕巋上聲苦軌切〔魯靈光殿賦序〕丨丨獨存註高大堅固貌善曰孔叢子孔子曰夫山者丨丨高○〔又〕去聲音喟獨貌〔莊子〕丨丨有餘

霍然 〔增〕〔漢書〕張竦爲陳崇作奏曰日不移晷丨丨四際〔左慈傳〕慈却入壁中丨丨不知所在〔大人賦〕煥然霧除丨丨雲消〔七發〕涊然汗出丨丨病已註霍丨速已止也〔又〕〔說文〕雨而雙飛者其聲丨丨

歘然 〔增〕歘音翕〔匡衡傳〕學士丨丨歸仁也

憪然 〔增〕〔漢文紀〕丨丨念外人之有非孟康曰猶介然憪下板反不安貌也又勁忿貌〔唐書王叔文傳〕丨丨以爲天下無人丨本作僩通作撊〔左傳昭十八〕今執事撊然授兵登陴

闖然 〔增〕闖丑禁切馬出門貌〔公羊傳〕丨丨公子陽生也〔按〕丨字本無廠音〔字彙補〕闖賊高迎祥今人皆从窗上聲此方言非正音也

撇捩 〔增〕捩郎計切丨丨疾貌〔漢皐詩話〕千騎常丨丨

帥尒 〔增〕〔甘泉賦〕丨丨陰閉卽率爾

裵回 〔增〕〔前漢李夫人傳〕哀丨丨以躊躇與徘徊同

髣髴 〔增〕一作彷彿又作仿佛俱物韻也又未韻〔神女賦〕目色｜｜乍若有記〔幽通賦〕覿幽人之｜｜

确然 〔增〕〔宋書良吏陸徽傳〕｜｜守志又〔魏書辛雄傳〕不能礭然守正俱與確然同

翠粲 〔增〕〔通雅〕嵇康琴賦新衣｜｜翠音崔班婕妤賦作綷縩升庵又引蔣綵直翁引說文玉光璀璨

夭撟 〔增〕〔博雅釋訓〕偃蹇｜｜也撟居夭切又作夭嬌王延齡夢遊仙庭賦偃蹇夭嬌翩綿縹緲

答譍 〔增〕譍與應通去聲又平聲〔東坡懷子由詩〕遥知讀易西窗下車馬敲門定不譍〔文賦〕含清唱而靡應

大氐 〔增〕〔漢書王溫舒傳註〕｜｜大歸氐同抵○〔又〕〔淮南子〕攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以｜｜爲本

附離 〔增〕離去聲與附麗同〔史記劉敬傳〕慕義懷德｜｜而並事天子〔漢五行志〕星辰｜｜于天猶庶民｜｜于王者也〔莊子〕｜｜不以膠漆〔解嘲〕諸｜｜之者起家至二千石

憀亮 〔增〕〔琴賦〕新聲｜｜註聲清澈貌

丁璫 【增】【詩緝】玉佩鳴丨丨【又】或作丨當【又】作丁東【李商隱詩】玉佩玉丁東【韓偓詩】玉堂西畔響丁東【溫庭筠詩】丁東細漏侵瑤瑟又作丁冬【馬臻詩】風檐微動玉丁冬。【又】雲笈七籤葛璝化宮西有丁東水出于岩腹積雨不加久旱不竭

退紅 【增】【王建詩】粉光深紫膩肉色丨丨嬌丨丨淺紅也退音褪

爛漫 【增】【莊子】大德不同而性命丨丨矣【上林賦】爛曼遠遷【又】麗靡丨丨於前註索隱曰列女傳云桀造丨丨之樂【魯靈光殿賦】流離丨丨註分散貌【又】瀾漫義同【洞簫賦】憚㦛瀾漫琴賦蹈連瀾漫【又】爛縵【卿雲歌】卿雲爛兮糺縵縵兮縵一本作漫。【按】俗書輒作爛熳字書固無熳字也

綠沈 【增】【野客叢書】物色之深皆爲丨丨【書隱叢說】丨丨者丨色丨也或鐵或用竹或用筆或用漆或用弓或用屏風或用色不專指一物

隔是 【增】【容齋】一筆樂天詩云如今格是頭成雪元微之云丨丨身如夢格與丨二字義同格是猶云已是也

料覆 【增】【三國志】吳王守陽羨長有所私用策或丨丨料覆重覈也

素分 【增】分音問【梁高澄書】縋綣襟期綢繆丨丨

夥頤 【增】楚人謂多曰夥又言丨者助聲之辭也【陳涉世家】丨丨涉之爲王沈沈者

息耗〔增〕後漢章德竇皇后紀數呼相工問｜｜耗惡也｜｜猶言善惡也○〔按〕逗用作消息消息二字本〔周易〕消亦耗也其義同耳如〔虞羲詩〕君去無消息〔杜甫詩〕得舍弟消息云云是也〔又〕如〔職官分紀〕辛元馭云兒子從官者有人來云貧乏不能自存此是好消息皆貨克足衣馬輕肥此是惡消息消亦兼好息亦兼惡總二字混作信音解矣○〔又〕前漢董仲舒傳〕祭天下之｜｜註｜生也｜虛也

左顧〔增〕前漢淮南王欽傳〕幸｜｜存恤｜｜猶言枉顧

渾脫〔增〕杜甫觀舞劍器行序〕公孫氏舞劍器｜｜瀏灕頓挫獨出冠時〔別裁集〕舞有劍器胡旋胡騰等名則知非舞劍也後人用誤者多｜｜亦舞名〔書隱叢說〕劍器宮調｜｜角調俱舞曲名脫音駝下乃替其瀏灕頓挫也王阮亭嘗言之今人以｜｜如字與瀏灕連讀者誤矣〔又〕曰草木子云北人殺小羊自脊上開一孔逐旋取去內頭骨肉外皮皆完揉軟用以盛乳酪酒湩謂之｜｜元時生剝罪人身皮曰｜｜｜｜庶物異名疏云宗晉卿舞｜｜公孫大娘｜｜舞長孫無忌以烏羊毛爲｜｜氈帽皆喻其柔軟若無骨耳

偢睬〔增〕字彙補〕音秋彩俗言也今塡詞家多用此字

端倪〔增〕莊子〕不知｜｜註｜山巔｜水涯韻會倪音崖或作涀

鼓吹〔增〕吹尺僞切音秋

澹濧【增】猶｜泚也｜音隊【杜詩】倒影垂｜｜

匹如【增】猶言譬如｜｜元是九江人是也

底用【增】猶言何用銀印可憐將｜｜是也

爭肯【增】猶言怎肯使君｜｜不相思是也。【謹按】【字典】怎字今時揚州人讀爭上聲吳人讀尊上聲金陵人讀津上聲河南人讀如櫨各從鄉音而分也

何當【增】猶言何時【世說】褚季野問孫盛卿國史｜｜成【吳均詩】｜｜見天子【杜甫詩】｜｜擊凡鳥。【又】【古樂府】｜｜大刀頭破鏡飛在天

好在【增】【杜甫詩】因君問消息｜｜阮元瑜【朱註】｜｜乃存問之辭【通鑑】高力士宣上皇誥曰諸將士各｜｜【白居易詩】｜｜李使君

匼匝【增】匼加答切【韻會】｜｜周繞貌【鮑照詩】雕屏｜｜組帳紆【江淹江上之山賦】黿鼉分｜｜

便靜【增】便平聲【杜詩】老來苦｜｜【仇註】｜｜二字本謝詩而反用之謝以｜｜為安閒此以｜｜為閒寂

瓏玲【增】玲瓏【昌黎詩】用作｜｜本於【揚子太元亡】彼｜｜【法言】｜｜其聲【甘泉賦】和氏｜｜

至竟〔增〕如云到底也〔杜牧詩〕｜｜息亡緣底事〔羅隱詩〕｜｜朝昏誰主掌

窅然〔增〕窅音杳深遠意〔莊子〕｜｜難言之矣〔李白詩〕桃花流水｜｜去。〔又〕猶悵然窅音㝔〔莊子〕｜｜喪其天下焉

歘吸〔增〕歘音忽〔江淹雜擬詩〕｜｜鶡雞鳴註｜｜猶俄頃也〔謝朓高松賦〕卷風飇之｜｜註｜｜猶翕忽也

歇欻〔增〕幽邃貌〔魯靈光殿賦〕｜｜幽靄

馣馤〔增〕香也〔佩文〕｜烏含切｜於蓋切

撇洌〔增〕相撇也〔上林賦〕轉騰｜｜。〔又〕撇捩疾貌〔杜詩〕鬼物撇捩辭坑壕意義同

儲與〔增〕與音餘｜｜相羊也義與容與同〔淮南俶眞訓〕｜｜扈冶〔揚雄羽獵賦〕｜｜乎大浦

失喜〔增〕〔杜詩〕｜｜問京華註｜｜猶云失聲失笑〔宋之問詩〕｜｜先臨鏡

小摘〔增〕〔謝靈運永嘉記〕百卉正發時聊以｜｜供日〔杜甫詩〕自鋤稀菜甲｜｜爲情親

謁來 謁音挈又音桀發語辭猶言歸去來也○〔按〕〔升菴集〕呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯||武王曰將伐殷也膠鬲曰謁至武王曰將以甲子日至註謁何也若然則謁之爲言盍也今文所襲用||者亦謂盍來也非是發語之辭矣

無那 〔增〕那通奈〔王維詩〕强欲從君||老〔元稹詩〕飛騰||故人何〔李義山詩〕東風||欲殘時〔又〕〔昌黎詩〕已矣知何奈奈作那

劣能 〔增〕劣者僅僅不足之辭〔宋書劉懷貞傳〕子德願善御車常立兩柱使其中劣通車軸驅牛奔從柱間直過〔東坡與梁右藏會飲詩〕識字||欺項籍〔范石湖一龕詩〕破戒忽題無味句||成字不成篇

相於 〔增〕猶云相與〔孔融書〕岸幘廣堂舉杯||

威紆 〔增〕長貌〔謝朓詩〕||距遙甸

衍漾 〔增〕廣大貌〔顏延之詩〕||觀綠疇

作箇 〔增〕〔李白江夏行〕未知行李遊何方||音書能斷絕||猶云何爲也

不分 〔增〕〔徐摛詩〕恒教羅袖舞||秋風吹〔張正見詩〕||梅花落還同橫笛吹〔杜甫詩〕||桃花紅似錦分音問一作忿||不能分辯也



翫愒卷十四

翫愒 丨猒也狎也丨息也愒音𣏾。按左傳昭元丨歲而丨日翫五喚反一作玩愒苦蓋反音磕林註丨丨皆貪也又晉語作忨日而㵐歲註忨偷也㵐遲也漢五行志生民玩歲而愒日宋史眞德志秀此皆前權臣玩愒之罪　佩文愒去例切貪也息也

控揔 音空息。按本作倥偬音孔總事迫促也劉向九嘆愁倥偬於山陛。又倥憁不得志也憁徂動切上聲倥苦紅切又董送韻

繳繞 增司馬遷傳名家苛察丨丨猶纏繞也丨音近叫

膠擾 增丨上聲膠膠擾擾見莊子動撓貌

紛呶 增字書誤讀呶音撓讙聲誤奴。按本作紛拏史記霍去病傳漢匈奴相紛拏註相牽也唐韻拏女加切音呶一作挐王逸九思殽亂兮紛挐唐韻挐女余切音袽　字典按說文拏挐音同義別韻會拏入麻韻挐入魚韻六書故集韻正韻讀書通皆合爲一考之經史傳註兩字通用𢃄有二音義亦相通从合可也

逗遛 逗音豆不進貌。按遛音留或作㴔非前漢元后傳王賀爲繡衣御史逐捕魏郡群盜及吏畏懦丨丨當坐者皆縱不誅光武紀不拘以丨丨法

牢愁 愁音曹。按揚雄傳旁離騷惜誦以下至懷沙一卷名畔丨丨林逋詩丨丨漫訴空階雨。又按韻府引畔丨丨入尤韻

紛云 增相如傳威武丨丨云俗作紜又揚雄長楊賦汾沄沸渭註與紛紜同漢郊祀歌六合紛員員同紜說文作[illegible][illegible]

搤掔 增扼腕同見漢書游俠傳又封禪書作丨捥俱烏貫切

痿疲 增吳云丨音威

骫骳 音委敝屈曲也。按丨古委字丨平義切音被

逌巡 逌音逡。按過秦論丨丨而不敢進

逡遁 增前漢平當傳丨丨有恥遁與巡通又萬章傳作丨循

蒼黃 增急遽貌北山移文丨丨翻覆杜詩形勢反丨丨倉皇倉黃通

方皇 增音彷徨荀子禮論篇丨丨周挾史記禮書作房皇。又甘泉賦溶丨丨于西清註丨丨即彷徨觀名也

無皇 增皇與遑通暇也書丨丨曰今日躭樂又左傳社稷之不皇

不偟 增法言忠臣孝子偟乎不偟註偟暇也

絫息 絫音累懼而喘息也。按文選寤寐而丨丨

徫徨 增行不正也一曰行遽貌見吳越春秋又愇惶見法苑珠林

旁午 〔增〕〔儀禮〕度尺而午註一縱一横曰｜｜又〔漢書註〕如淳曰分布也師古曰猶言交横也旁讀去聲。〔又〕旁迕〔王褒洞簫賦〕氣旁迕以飛射兮言氣競旁出遞相逆迕也。〔又〕螽午〔劉向傳〕水旱饑蝝螽螟螽午竝起螽午猶雜沓也

錯愕 〔增〕〔後漢寒朗傳〕三人｜｜不能對註錯七故反｜｜猶倉卒也

惝怳 怳音恍惝怳忽貌。〔按〕失意不悦貌惝音敞〔冷齋夜話〕作戃怳。〔又〕戃慌音惝怳〔佩文〕慌呼晃切劉向九嘆耳聊啾而戃慌王逸曰憂愁無所歸也

怳忽 〔增〕〔相如傳〕芒芒｜｜郭璞曰言眼亂也〔又〕慌忽〔漢書音義〕慌音荒或作怳〔又〕怳欻吳云與怳惚同

敞罔 〔增〕〔相如難蜀父老〕｜｜靡徙師古曰｜｜失志貌〔張衡思元賦〕作惝惘

愴怳 〔增〕失意貌｜楚兩切音搶

盪突 〔增〕〔廣韻〕盪徒郎切〔柳宗元晉問〕｜｜硉兀轉騰冐没亦作傏俟通作唐突〔晉書周顗傳〕庾亮嘗謂顗曰諸人咸以君方樂廣顗曰何乃刻畫無鹽唐突西施也〔任昉箋〕緋此魚目唐突璵璠又作搪突〔曹植牛鬭詩〕行至土山頭欻起相搪突突亦作揬又作碭突〔馬融長笛賦〕犇遯碭突李善註碭徒郎切

懊憹 〔增〕痛悔也〔類編〕憹音猱亦作｜儂又作懊惱〔古今樂錄〕懊儂歌

者晋石崇綠珠所作〔宋書五行志〕晋安帝隆安中忽作懊惱歌鶻突亦可讀作｜｜本音〔孟郊詩〕何處鶻突夢歸思寄仰眠

糊塗 音忽突。〔按〕〔宋〕呂端小事｜｜大事不｜｜本註音鶻突。〔又〕

傝僠 音塔颯不謹貌

闟茸 音踏冗𤸫弛貌。〔按〕〔漢書司馬遷傳註〕猥賤也〔楚辭九歎註〕駑頓也〔字林〕不肖也〔集韻〕闟音榻又作闒〔任昉彈劉整〕整閶闒闒茸〔又〕或作㲯冗又作黯𪏭俗作𨫼𨫼

集詬 音頡候無志節。〔按〕｜當作㚗見〔賈誼陳政事疏〕

㬰㚚 音列挈胸次不坦夷舉事務以乖忤人爲賢也

憜孏 〔增〕〔後漢王丹傳〕其｜｜者耻不致丹惰懶同〔又〕〔唐書〕李程性孏

搭𤞚 〔增〕〔吳曾漫錄〕俗以不情者爲｜｜唐人已有此語周顗處士答賓從絶句千載文章敢憚勞宋都廻鶂爲風高今朝甘被花枝笑任道尊前愛｜｜

毷毲 〔增〕〔後漢烏桓傳〕婦人能刺韋作文繡織｜｜本𦋺也今俗呼性劣者亦曰｜｜音兜達

抏潎 抏吾官切摧挫也。〔按〕〔漢書〕百姓｜｜以巧法〔史記〕作抏弊。〔又〕刓弊義別〔史記淮陰傳〕項王印刓弊忍不能予〔漢書酈食其傳〕作玩弊〔又〕南唐書

廉隅傳姚景剡衣辭冠漠然古風

眠娗 丨莫典切丨音殄欺慢之語也。按方言楚郢謂欺謾爲丨丨又列子力命篇丨丨諈諉註丨丨不開通貌一日以言相嗤弄也

儃僈 音但慢閑緩貌。按莊子外篇澶漫爲樂猶縱逸也

崔錯 增相如傳丨丨發骪師古曰丨丨交雜也崔千賄反

蔕葪 增鵬鳥賦細故蔕芥上林賦其于胸中曾不蔕芥師古曰蔕音蔕丑邁切或作丨丨。又蔕芥西京賦睚眦蔕芥黃庭堅食筍詩咀吞千畝餘胷中不蔕芥又作芥蔕蘇轍題画詩胷中芥蔕無一釐元好問詩芥蔕一洗平生胸

邎遢 音臘榻不整貌。又驪騔集韻馬不進也

侈肆 增丨音恥不讀平聲

闌散 增集韻散相干切元稹詩轉恐興丨丨與闌珊同白居易詩詩情酒興漸闌珊李群玉詩絲管闌珊歸客盡皮日休詩細雨闌珊眠鷺覺又作闌跚溫庭筠詩闌跚玉局棋

跅弛 跅音託不遵法度。按漢詔丨丨之士弛音史

周遮 增語多貌白居易詩丨丨說話長又元稹詩暗紅徒繳繞濯錦莫丨丨唐寅詩丨丨燕語春三月蕩漾波紋日半簾

譸張 譸音周誑也。〈按〉〈書無逸〉民無或丨丨爲幻〈又〉〈世說〉王僧彌謂謝車騎曰君何敢丨丨

舟張 〈增〉〈古逸詩〉丨丨辟雍鶬鶬相從

侜張 〈增〉〈南史桓康傳〉時人語欲丨丨問桓康〈正字通〉丨丨或曰通作周章倜儻周惶然音雖同而義微別分可也〈詩陳風〉誰侜予美註侜丨丨也猶鄭人之所謂迋也

輈張 〈增〉强梁也〈後漢董后傳〉汝今丨丨怙汝兄耶〈又〉驚懼貌〈劉琨答盧諶書〉百頃丨丨困於逆亂〈又〉〈晉書張華傳〉鍾會丨丨跋扈亦强梁貌也

侏張 〈增〉〈苻堅報慕容垂書〉丨丨幽顯〈北齊源彪傳〉吳賊丨丨

周章 〈增〉〈六書音義〉怔營貌又懼貌章亦作慞〈楊修答臨淄侯牋〉月丨丨於省視註馳逐也〈謝靈運擬鄴中詩〉單民易丨丨註惶懼也〈王延壽魯靈光殿賦〉東西丨丨言驚視也〈抱朴子廣譬卷〉丨丨九陔言周徧也〈屈子九歌〉聊翺翔兮丨丨註周流也〈左思吳都賦〉丨丨夷猶謂章皇周流也

齷齪 音握錯局隘急促貌。〈按〉〈西京賦〉獨儉嗇以丨丨註丨丨小節也〈六書故〉丨丨齒細密也故人之曲謹者曰丨丨〈相如傳〉作握齱〈史記酈食其傳〉作握齱〈又〉〈楚辭九歎〉偓促談于廟堂〈玉篇〉偓促拘也

趢趗〔增〕｜音祿｜七木切〔東京賦〕狹三王之｜｜局小貌

局趣〔增〕〔前漢灌夫傳〕｜｜效轅下駒趣音促〔又〕〔枚乘雜詩〕鵾鳳懷苦心蜷蟀傷局促〔又〕〔呂黎山石詩〕豈必局束為人鞿局束㢢｜｜義同

紕繆〔增〕音批謬〔禮大傳〕一物紕繆註｜｜猶錯也〔漢書董仲舒傳〕政多｜｜則陰陽不調〔後漢盧植傳〕作粃謬

剌繆〔增〕｜音辣

乖剌〔增〕〔字林〕剌音辣〔漢書杜欽傳〕外戚親屬有｜｜之心〔劉向傳〕朝臣舛午繆戾｜｜〔唐鑑〕韓愈論佛骨憲宗怒曰言可｜｜乎

媕婯〔增〕婯音阿不決也

猗違〔增〕猗依違依回不決也兩可也〔前漢韋賢傳〕依違者一年〔孔光傳〕｜｜者連歲。〔又〕〔後漢馬嚴傳〕更共罔養罔養猶言依違。〔又〕〔郊祀歌〕五音六律依韋饗昭註不相乖離貌

慫慂音總勇縱臾同。〔按〕音聳勇〔方言〕南楚間凡己不欲喜怒而旁人說者謂之食閻或謂之｜｜〔前漢衡山王傳〕作縱臾〔通雅〕作從容音義並同

抹摋摋音撒手擊曰摋。〔又〕〔按韓集孟郊墓誌〕惟其大翫于辭而與世｜｜註掃滅也古通用末殺〔漢書谷永傳〕末殺災異註殺先曷反

局迹 〔增〕與跼蹐通夏侯太初文豈其丨丨當時

雜遝 〔增〕遝音沓劉向傳丨丨衆賢吳都賦雜沓從萃

呈身 〔增〕呈音鄭自媒衒也唐書韋湊傳恐無丨丨御史

閃榆 〔增〕榆音輸丨丨傾佞貌後漢趙壹傳榮納由于丨丨

陜輸 〔增〕曹大家女誡視聽丨丨註不定貌通雅與閃榆同

倜倡 音稠悵。〔按〕太元物咸丨丨註驚詭也倡又音褱宋衷讀

畔換 强恣貌猶跋扈也。〔按〕前漢叙傳項氏丨丨〔又〕左思魏都賦雲散叛換註猶恣睢也梁武帝紀陳霸先曰交趾叛換罪由宗室

侘傺 〔增〕丑亞切丨丑例切音滯失志貌離騷忳鬱邑余丨丨兮。〔又〕侘傺未定也

愕眙 眙音怡驚貌。〔按〕西都賦猶丨丨而不能階眙音熾韻府寘韻

罅漏 丨虚訝切

孟浪 〔增〕見莊子徐邈讀莽朗向秀讀漫瀾集韻浪里黨切

浪孟 〔增〕笙賦罔丨丨以惆悵註罔及丨丨皆失志之貌又云丨丨虚誕之聲也

覬覦 〔增〕音冀俞希望也左傳桓二下無丨丨

觖望 |音决怨|。按史記荆燕世家獨此尚||又史記盧綰傳爲群臣||註韋昭曰觖猶冀也索隱曰音企

有郤 增郤音隙

洪溛 增廣韻|他典切|乃珍切博雅垢濁也楚辭遠遊切||之流俗反騷紛纍以其||兮文賦謬元黃之秩序故||而不鮮。又玉篇惡醉貌

磊隗 增吳云阮籍傳籍胸||須以酒澆之作壘塊非。一作磈礧

落魄 魄音托吳云一作塊樂託洛度落托四俱同。按鄺食其傳家貧||魄音薄又陳書杜稜少落泊不爲當世所知晉佛圖澄傳胡子洛度又天安童謠元超兄弟大落度蜀志楊儀傳羣當落度如此耶世說王者之樂託出自門風揚雄解嘲何爲官之拓落晉慕容廆傳孤危託落北史楊素少落拓有大志以上数者意義差似音韻殊别未可相混

陸落 增論衡見文吏便而儒生||則詆儒生以爲淺短稱譽文吏謂之深長

夭斜 增|音歪白樂天詩錢塘藕小小人道最夭|

湛沔 增前漢禮樂志||自若與沈湎同

跳梁 增廣韻跳徒聊切音迢躍也莊子東西||

斗擻（增）（文選頭陀寺碑註）頭陀丨丨也言丨丨煩惱也（又）（韻府）抖擻舉也

佻巧（增）佻吐彫切偷也又音條義同（離騷）余猶惡其丨丨（周語）丨天以爲已力

補苴（增）（集韻）苴音鮓側下切（字林）麻韻音槎（韓文）丨丨罅漏

枝梧（增）（項羽紀）莫敢丨丨梧如淳正義焚音悟丨丨猶枝捍也（通雅）猶支拄抵捂也（佩文）抵捂枝捂俱去聲遇韻（杜詩）陶謝不丨丨風騷共推激。（又）通作支吾（楊萬里中秋詩）愛他月色强支吾（方岳詩）秋來風月不支吾（朱子上宰相書）尚可勉悉疲駑以備鞭策至其不可支吾而去

姑息（增）（檀弓）細人之愛人以丨丨詁丨且也丨休也。（又）（尸子）曰紂棄黎老之言用丨丨之語註丨婦女也丨小兒也

瑟居（增）與索居同（梁武帝詩）丨丨超七净

焦瘁（增）（班固答賓戲）朝爲榮華夕爲丨丨即憔悴（又）（逸詩）無棄蕉萃（漢禮樂志）纖微癄瘁之音作（唐詩）爲報故人顦顇盡俱憔悴同

猝嗟（增）吳云即咄嗟漢書。（按）（韓信傳）項王意烏丨丨李奇曰丨丨猶咄嗟師古曰丨丨暴猝嗟歎也猝千忽反晉灼曰意烏恚怒聲（史記）作喑啞叱咤

唶於鴆反啞烏路反叱昌栗反咤卓駕反

咄嗟 〔增〕咄當沒切嗟子夜切音借同唶〔三蒼詁〕丨丨易度也猶言呼吸之間字本作唶古有咄唶歌石崇作豆粥丨丨便辦劉義叟云丨丨而辦當作咄諾而辦汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必諾又〔左思詠史〕丨丨復彫枯。〔又〕叱嗟怒斥聲〔國策〕威王勃然怒曰叱嗟而母婢也

拘閡 閡礙同

睽違 〔增〕睽苦圭切音奎睽孤之睽从目丨丨之睽从日聵睽之睽从耳

舛午 午音迕。〔按〕劉向傳朝臣丨丨言相背違也〔佩文〕麌韻。〔又〕舛互〔吳都賦〕飛甍舛互註言宮室之多相連下之貌

般桓 〔增〕即盤桓又般還出〔禮記〕。又〔古今注〕長安婦人好爲盤桓髻

淩誶 誶非力切誚責也。〔按〕〔列子〕獶忓情露謾愾丨丨四人相與遊於世註丨丨詰問也〔又莊子〕察士無丨丨之事則不樂

萑蘭 〔增〕萑音桓〔漢書息夫躬傳〕涕泣流兮丨丨註淚闌干也〔又〕作汍瀾馮衍顯志〔賦〕淚汍瀾而雨集〔陸機弔魏武文〕涕垂睫而汍瀾。〔又〕〔揚子太元〕萬物丸蘭註盛貌〔又〕班固答賓〔戲〕沉濫而測深乎重淵與汎濫同

伶俜 增｜音零｜聘平聲猶零丁也流落貌（古詩爲焦仲卿妻作）｜｜縈苦辛（杜宿府詩）巳忍｜｜十年事一作竛竮又作竛娉（陸游詩）瘦骨竛娉短髮疎（讀書通）通作零丁

零丁 增或作伶仃亦作伶行失志貌（晉書李密傳）｜｜孤苦。（又）（齊諧記）有失兒女｜｜（謝承後漢書）戴良有失父｜｜零丁令之尋人招子也。（又）水名（文文山詩）皇恐灘頭說皇恐｜｜洋裏歎｜｜

屯亶 增難行也俗作迍邅非

潦倒 增絕交書足下素知我｜｜麤疎（北史崔贍傳）魏天保以後重吏事謂容止蘊藉者爲｜｜贍終不改（杜少陵贈秦少府短歌）多才依舊能｜｜註猶言醞藉如故也（通雅）言頹落之態也

選耎 增與｜懦之選俱同巽懦耎俱同懊乳兗切音軟弱也又乃卧切

草次 增春秋隱四年註｜｜之期（疏）猶造次也

剽悍 增｜匹妙切

浮湛 增湛同沈

縱衡 音宗横。（按）（詩）衡宗其畝（楚辭）不知横之與縱（蘇秦傳）合從連

衡呂覽失從之意失橫之事二字俱作平聲。又後漢馮異傳今更始諸將從橫暴虐註從子用反橫胡孟反則二字皆作去聲也又梁紘傳間者三輔從橫亦皆作去聲又通鑑註大率作去聲如梁紀沈約才智縱橫唐紀王琚權譎縱橫之才則又云縱子容反

家漠　增寂寞同楚辭遠遊野丨丨其無人宋玉九辯作宗漠集韻宋一作誎又作淑亦通作啾嘆

寂漻　增漻同寥上林賦丨丨無聲又四子講德論作寂聊

吟囈　音嚚藝寐語又衆言也。又寱語寱與囈同又說文寐而米厭米即眯厭卽魘也

追曲　增追與隨通楚辭背繩墨以丨丨兮

陰喝　增後漢竇憲傳丨丨不能對丨猶噎塞也丨於禁反丨乙介反或作嗚烏故反。又表異錄王青遇賊被矢貫咽音聲流喝註喝一介反

詆娸　增音底欺枚乘傳

嘄謼　叫呼同。按前漢伍被傳狂夫丨丨於東崖

欺詒　增列子狎侮丨丨詒與紿通徒亥切

卼臲　音杌隉不安貌。按書作杌隉易作鼿硊一作臲卼古文易作

倪伉〔杜甫賦〕作臬
兀臬〔黎詩〕作兀䠒

頽阤 〔增〕阤音豕與弛通
〔李膺傳〕綱紀||

䀝薄 |音亮
事不善

慼槩 〔增〕槩作慨〔季布傳〕||而自殺
又見〔前漢郭解傳〕〔後漢范滂傳〕

彫𧺝 𧺝音貴𡚶也。〔按〕||之民見〔三國志〕又按〔集
韻〕𢿓或作𧺝𢿓古委切音詭佹或作𢿓重累也

僥倖 〔增〕|音矯。〔又〕
儌|儌音交

倦𠛫 𠛫劇同。〔按〕〔上
林賦〕窮極||

𠌯𢡃 音孱驟
惡罵也

𧇊𧊀 音要竅不安也。〔按〕〔昌
黎詩〕我亦平行蹋𧊀𧇊

𨻶側 |音尾一作陫陋也。〔按〕〔九歌湘君篇註〕陫符沸切
陋也言雖放棄隱伏山林猶從側陋之中思念君也

𧌆蜳 音陳惇不安
定也〔莊子〕

漫漶 漶音煥不分別之狀。〔按〕〔揚雄
傳〕爲其泰曼漶而不可知曼莫

幹
反

𣷭墜 𣷭音蕩失據而倒。〔按〕〔儒林
王式傳〕陽醉||隆古地字

遲頓 增翟方進傳丨丨不及事頓同鈍

勴勷 勷音攘遽也。按楚辭逢此世之丨丨一作佂攘一作迼躟

搶攘 丨士耕切丨音能亂貌。按賈誼傳國制丨丨晉灼曰搶音傖吳人罵楚人曰傖丨丨亂貌也師古曰晉音是也傖音士庚反攘音女庚反然則師古固讀爲傖獰。又劉夢得詩鼓吹裴回其聲傖獰褻語相呼聲也

傖囊 增吳云音搶攘。按莊子註傖音倉丨丨猶搶攘韻府囊本音

譙何 增吳云即誰何又作噍呵。按史記衛綰傳不丨丨綰丨丨音誰何猶借訪也一曰責讓也不丨丨卜者言不嗔責綰也漢書作孰何註孰誰也何訶同。又誰呵元稹驃國樂詩是非倒置自中古驃兮驃兮誰爾呵。又漢書有誰何卒註與譙呵通如今關城盤詰之例又過秦論陳利兵而誰何註誰何問之也

譴何 增賈誼傳故其在大丨大丨之域者何同訶

盡傷 丨迄逆切音吸丨痛也。按書民罔不丨丨心

下借 增後漢獨行李充傳無所丨丨下音假

勞勩 勩音異

墨屎 音眉擬。按屎丑利切賓韻又見下

憋懯 音瞥敷急速貌。按列子力命篇墨屎單至嘽咺丨丨四人相

與遊於世此寓言也墨杘音目擬叉音眉癡小兒多詐而獪也單至音戰垤輕發也嘽咺音燀萱舒緩貌

遴嗇 增王莽傳性實||師古曰|讀與吝同

玼吝 增玼同疵後漢黃憲傳論見之者靡不服深遠去||

邑廯 增音悒吝荀子無||之心

藞苴 藞卽假切苴音鮓蜀人放誕曰川||。按冷齋夜話魯直曰天覺所言靈犀一點此||爲虛空安耳穴靈源作賛分雪之是寫一字不著畫

闞嬯 增嬯音臺浙省方言曰阿帶阿入聲帶平聲亦作阿歔

首施 增猶首鼠後漢鄧訓傳小月氏胡雖||兩端漢亦時收其用。叉按前漢灌夫傳武安侯召韓御史曰何爲首鼠兩端蓋鼠性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠

解骨 增越語聖王不作忠臣||解佳買切言解倦不復念忠也

抵陒 增前漢杜周傳贊業因勢而||抵音紙陒音詭毀也言因事形勢而擊毀之也抵側擊也

連蹇 增連音歛上聲揚雄解嘲孟軻雖||蘊林曰||言語不便利也叉反騷驪驟||而齊足

偃蹇〔增〕正字通困頓失志貌〔放翁詩〕五窮雖｜｜。〔又〕驕傲貌如〔左傳哀六年〕彼皆｜｜將棄子之命〔後漢趙壹傳〕｜｜反俗〔梁鴻傳〕妻亦｜｜數夫矣〔蔡邕傳〕董卓大怒詈曰我力能族人蔡邕遂｜｜者不旋踵矣及張衡思元賦｜｜夭嬌娩以連卷兮之類是也〔又〕高貌〔離騷〕望瑤臺之｜｜兮〔班固西都賦〕遂｜｜而上躋〔後漢蘇竟傳〕或｜｜不禁〔嵇叔夜琴賦〕｜｜雲覆〔王延壽魯靈光殿賦〕飛梁｜｜以虹指〔梁簡文詩〕｜｜暮山虹〔陸倕石闕銘〕偉哉｜｜之類是也又衆盛貌如〔離騷〕何瓊珮之｜｜兮是也〔又〕舞貌如〔九歌雲〕｜｜兮姣服是也〔又〕佇立貌如〔長門賦〕澹｜｜而待曙兮是也〔又〕雄壯貌如〔枚乘七發〕旌旗｜｜〔韓昌黎豊陵行〕｜｜旂旆卷以舒是也〔又〕起伏貌如〔淮南王〕｜｜黏糾曲成文章是也

輕窕〔增〕窕與佻同〔左傳〕楚師｜｜

轗軻〔增〕與埳軻同轗埳俱音坎〔廣韻〕不遇也車行不利曰｜｜故人不得志亦謂之｜｜又作坎坷坷音可

轁轖〔增〕｜苦感切｜盧感切〔集韻〕不得志也亦作坎壈音義同

解垢〔增〕解口賣切〔莊子胠篋篇〕｜｜同異詭曲之辭也又音楷

解構〔增〕〔後漢隗囂傳〕勿用傍人｜｜詿猶間構也〔又〕猶會合煩辱也〔淮南俶真訓〕孰肯｜｜人間之事以物煩其性命乎

孤負〔增〕李陵答蘇武書陵雖｜恩漢亦｜德俗作辜非｜｜乎〔又〕前漢清河孝王傳且復須畱與｜｜義同〔東觀記〕本作｜｜

宿畱音秀溜須待也。〔按〕史記武帝紀｜｜海上〔後漢韋彪傳〕子其

跱躇〔增〕與躊躇踟躕通〔文選〕玉臺作峙𡾊

摘觖〔增〕挑發也觖與抉通〔前漢孫寶傳〕故欲｜｜以揚我惡

辬駁〔增〕｜音斑駁也

點辱〔增〕束晳白華詩鮮侔晨葩莫之｜｜點都念切音店又〔司馬遷報任少卿書〕適足以發笑而自點耳點多忝切音玷

婾食｜偷同苟且而｜又婾存。〔又按〕左傳齊君之語婾〔賈山至言〕婾合取容俱音偸〔左傳〕晋未可婾〔楚辭〕將從俗冨貴以婾生乎俱音俞

解果〔增〕吳云音蠡倮狹隘也。〔按〕荀子逢衣淺帶｜｜其冠高貌〔又〕廣韻蠡倮猶果敢也〔左思吳都賦〕風俗以蠡果爲嫿倮果通

招過〔增〕好盡言以｜人｜招音翹

文過〔增〕｜去聲

倨傲〔增〕｜去聲〔又呂覽懷寵篇〕無道据｜即｜｜

緣飾〔增〕｜音彥

仳離〔增〕仳廣韻匹婢切音諀詩有女丨丨。〔又〕披離宋玉風賦至其將衰也被麗披離衝孔動楗註四散貌。〔又〕被離楚辭哀郢妒被離而障之揚雄反騷亡春風之被離兮註被讀曰披

伊優〔增〕屈曲佞媚之貌後漢趙壹傳丨丨北堂上抗髒倚門邊。〔又〕東方朔傳丨丨亞者辭未定也優音謳亞音鴉。〔又〕昌黎詩佇立久咿嚘亦作欭歎慨歎也東坡詩孤舟兒女自嚘咿

橋飾〔增〕荀子儒效篇丨丨其情性橋與矯通

黮闇音象暗不明貌。〔按〕莊子齊物論人固受其丨丨吾誰使正之集韻黮他紺切音儑又徒感切音禫

毋望〔增〕史記春申君傳丨丨之福正義曰猶不望而忽至索隱曰周易有无妄卦其義殊也〔又〕按戰國楚策亦作無妄易无妄妄本音望朱子曰史記作无望謂无所期望而有得焉者其義亦通

拗强〔增〕朱子語類王臨川天資亦有丨丨處丨拗去聲丨其亮切

倔强〔增〕正韻强其亮切左思魏都賦倏丨丨而攘臂隋書何稠傳甯猛力丨丨山河欲圖爲逆宋史趙鼎不附和議檜曰此老丨丨猶昔與屈彊通史記陸賈傳乃欲以新造未集之越屈彊於此師古曰不柔服也〔又〕漢書伍被傳屈强江

淮間。〔文〕或作彊倔〔王安石祭張安國文〕中書大理再爲君屈遂升宰屬能撓彊倔

恅愺〔增〕吳曾漫錄文士以作事迫促者謂之｜｜文賦曰愺恅瀾漫亡耦失疇坤蒼曰啅嘐寂靜也與愺恅音義同愺麤老切恅間草切〔通雅〕王子淵洞簫賦有愺恅瀾漫吳誤引也啅嘐即愺恅今人作潦草

黃妳〔增〕吳云亦作黃嬭睡也怡神養性也。〔按〕妳奴蟹切〔金樓子〕有士人把書即睡梁人因呼爲｜｜〔歲時風土記〕唐人呼晝睡爲｜｜

鑒寐〔增〕詩小雅不遑假寐言不脫衣冠而寢也〔左傳〕趙盾坐而假寐〔又〕作監寐〔後漢桓帝紀〕監寐寤歎註監寐言雖寢而不寐也〔東漢劉陶傳〕屏營傍徨不能監寐註猶寤寐也〔又〕作｜｜〔吳志陸遜傳〕夙夜戰懼不遑｜｜〔齊武帝詔〕永思民瘼弗忘｜｜〔梁武帝詔〕興言夕惕無忘｜｜

回容〔增〕馬武傳光武雖制御功臣而每能｜｜宥其小失回曲也

葫蘆蹄〔增〕書影錢穆決一滯獄蘸長公曰所謂霹靂手錢曰安能霹靂手僅免｜｜｜見明道雜志今蹄作提非也葫音鶻作胡讀亦非。〔又按〕裴跋之爲同年司戶積案数百刺史李崇義使趣斷之一日畢予奪當理自是名動一州號霹靂手

踏趿〔增〕吳曾漫錄俗語以事之不振者爲｜｜唐人已有此語〔酉陽

雜俎錢知微賣卜爲韻語日是人丨丨不肯下錢

抵譋 增譋平聲漢書梁王立傳註丨丨拒也丨諱也又作詆譋文三王傳詆譋罝辭俗作抵賴非又谷永傳滿譋誣天滿譋欺罔也

扶服 音匍匐。又按俯伏日蛾伏見揚雄傳

無俚 增季布傳贊其畫丨丨之至耳註俚聊也賴也

不許 增吳云丨悟管子。又按楚辭九章重華不可牾今牾逢也

一茶 茶音聶疲貌

呧呵 增吳云郎詆訶

於邑 於音烏短氣。按楚辭九章氣丨丨而不可止前漢成帝贊言之可爲丨丨又中山靖王傳孟嘗君爲之丨丨邑一合反或讀如本字淮南覽冥訓作欷唈註音鶩遏又爾雅釋言註嗚唈短氣又史記聶政姊烏邑悲哀註泣聲哽塞也烏與於嗚同邑與噎同潘岳賦口嗚噎以失聲兮又於菀亦音嗚唈江淹泣賦泣嗚唈兮染裳

阿邑 增邑遏合切音姶丨丨與阿匼同諂諛迎合貌前漢張湯傳以智丨丨人主與俱上下又盧杞諂諛阿匼楊再思阿匼取容

瓠落 增莊子剖之以爲瓢則丨丨無所容註丨丨猶廓落梁簡文帝

讀司馬彪曰丨布濩丨零落〔集韻〕瓠黃郭切音頀

酉落 〔增〕卽流落〔霍去病傳〕諸宿將常丨丨不耦

皺㲋 〔增〕攫奪同〔元倉子〕以耳目取人皆丨丨以買譽

僕臬 〔增〕〔通雅〕宋書龔頹傳內憎丨丨臬卽栗僕卽悚見漢書刑法志

凌轢 〔增〕〔灌夫傳〕丨丨宗室謂虐害也通作陵轢〔漢書〕陵轢邊吏又〔上林賦〕車徒之所轔轢〔漢書〕作轥轢〔爾雅〕獵虐也註凌獵暴虐卽丨丨

怫鬱 〔增〕〔魏樂府〕中心何丨丨〔瓠子歌〕作弗鬱景十三王贊作茀鬱〔河渠書〕作沸鬱

堙鬱 〔增〕與抑鬱同〔史記賈誼傳〕獨丨丨兮其誰語〔漢書〕作壹鬱。〔又左傳〕鬱湮不育〔峋嶁碑〕禋鬱昏徙〔又思元賦〕恐鬱悒其難聊〔又崔寔傳〕智士鬱伊於下伊與噫通

訑慢 丨音誕放也。〔按〕〔集韻〕訑音扡〔九章〕或訑謾而不疑註欺詐也又〔急就〕作謾訑訑音夷又〔類篇〕慢訑弛縱意〔集韻〕訑音憚〔正韻〕與誕同〔莊子知北遊〕天知予僻陋慢訑〔龜策傳〕作誕謾註誕一作訑

笞傌 〔增〕〔賈誼傳註〕傌卽罵字

奇衺 〔增〕奇音羈詭異也〔周禮地官〕丨丨則相及徙於國中及郊

恇擾 增北史魏景穆帝紀太子曰此由賊｜｜何有營上而有此塵

區霿 增前漢五行志貌言視聽以心為主四者皆失則｜｜無識師古曰｜口豆反｜莫豆反韻府｜｜入送韻霿莫弄切

瞉霿 增集韻瞉各心不明也音寇茂廣韻作｜瞀荀子儒效篇作傋瞀備亦音寇前漢五行志作傋霿義並同

愚惷 增惷冬韻書容切江韻丑江切宋韻丑用切絳韻直降切義並同○又愚惷軫韻惷尺尹切

頓萃 增荀子學苦｜｜而愈無功註｜下首也｜與頓同

嬲之 嬲音鳥戲相擾也○按絕交書足下若｜｜不置音義與嬈同吳孜春閨怨柳枝皆｜燕

詼啁 增｜諧｜謔也東方朔傳朔與枚皋郭舍人俱在左右｜｜而已啁與謿同謿與嘲同

敖盪 增丙吉傳不得令晨夜去皇孫｜｜註｜游戲也｜放也

蕭摵 增摵砂獲切張九齡詩林意日｜｜劉夢得詩松風自｜｜○又蕭瑟九辯秋之為氣也蕭瑟魏武帝苦寒行樹木何蕭瑟魏文帝燕歌行秋風蕭瑟天氣涼又騷瑟謝脁聯句騷瑟鶩暮秋又蕭索雪賦氛氳蕭索恨賦秋日蕭索又

蕭颯〔陳後主詩〕季冬初陽始寒氣尚蕭颯〔杜詩〕蕭颯灑秋色〔又〕瀟颯〔秋聲賦〕初淅瀝以瀟颯○〔按〕此数字意義相彷自可通用然摭字陌韻瑟字質韻颯字合韻索字又兼藥韻須辨之

震慴 〔增〕刺客傳北蕃蠻夷之鄙人未嘗見天子故｜｜〔東方朔傳〕聖帝流德天下｜｜○〔又〕作震讋〔前漢張湯傳〕羣臣震讋〔後漢祭遵傳〕塞外震讋〔又〕作震懾〔後漢何皇后紀〕後宮無不震懾〔任隗傳〕內外朝臣無不震懾

[illegible]姁 ｜喜無切｜音許輕易人也

鐫誚 〔增〕音煎嚼責誚也〔柳文〕｜｜四至

通侻 〔增〕魏志王粲傳劉表以粲貌寢而體弱｜｜不甚重也註｜｜者簡易也〔佩觿〕侻音脫輕也

諢 音溷顐同弄言也○〔按〕唐書元結傳諂臣顐官怡愉天顏〔又〕樂官曰顐玩之臣

僭 〔增〕左傳昭二十五臧會竊寶龜僂句以卜爲信爲｜僭不信也音鐵俗讀爲僭越之僭非

窈糾 ｜音杳｜其紹切幽遠而愁結也

瘈瘲 音記縱病也

鉗忌〔增〕後漢梁冀傳妻孫壽性丨丨言性忌害如丨之能鉗物也

稽固〔增〕段熲傳丨丨熲軍使不得進丨丨猶停留也

謠諑〔增〕音遥斵丨謂毁也丨猶譖也離騷丨丨謂予以善淫

譕信〔增〕南唐書黨與傳越人丨丨註丨丨無信也閩人語音

蹭蹬〔增〕海賦或乃丨丨窮波註丨丨失勢貌丨于鄧切音儈丨音鄧

謥詞〔增〕後漢鄧后紀輕薄丨丨註急遽也丨七洞反丨音洞

羇孤〔增〕言在丨旅而丨也杜詩骨月滿眼身丨丨

詘詭〔增〕詘音屈同詘丨丨非常詭異也吳都賦丨丨之殊事

媟嬻〔增〕前漢枚乘傳其子臯爲賦好嫚戲以故得丨丨貴幸後漢爰延傳上下丨丨陳元傳媟黷微辭俗通作褻瀆

逋負〔增〕段熲傳洗雪百年之丨丨正韻凡欠負官物亡匿不還皆謂之丨奔謨切音晡按逋逃逋亡俱平聲音晡俗讀仄聲誤

逋蕩〔增〕前漢丙吉傳吉馭吏嗜酒數丨丨註丨亡也丨放也謂亡其所供之職而游放也

備償〔增〕表異錄高歡立法盜私家十備五盜官物十備三後周詔侵盜倉廪雖經赦免徵備如法丨音裴丨補也今作賠義同而俗從備爲古

鶱義〔增〕李固傳〔論〕專爲生則丨丨鶱違也

凌雜〔增〕天官書丨丨米鹽丨丨交亂也米鹽細碎也

每生〔增〕賈誼服賦品庶丨丨每貪也〔按〕方言丨字合从手旁作挴

斟愖〔增〕音針諶遲疑也〔馮衍〕顯志賦意丨丨而不澹

㒝偰〔增〕音蔑屑〔博雅〕作事不方正曰㩢揳木不方正曰機楔人不方正曰丨丨

眊矂〔增〕音冒澡〔國史補〕進士不捷而醉飽謂之打丨丨謂拂其煩悶也一作毷氉

排迮〔增〕迮音嘖〔後漢竇融傳〕囂執丨丨不得進退註丨丨蹙也

謣言〔增〕丨音迂妄丨也〔揚子〕丨丨敗俗丨好敗則

雄張〔增〕班超傳于窴王新攻破莎車遂丨丨南道註丨丨猶熾盛也張丁亮反〔按〕左傳隨張必棄小國張自侈大也本讀去聲

掉磬〔增〕內則註雖有勤勞不敢丨丨〔疏〕崔氏云北海人謂相激事爲丨丨隱義云齊人謂相絞訐爲丨丨

詛祝〔增〕丨阻去聲丨音晝無逸厥口丨丨疏以言告神謂之祝請神加殃謂之詛○〔文〕大雅侯作侯祝傳作讀爲詛丨丨怨謗也〔文〕祝或作呪亦作祝詶

錯莫 〔增〕紛｜冥｜也亦猶云落寞〔范靜妻沈氏詩〕神徃形返情｜｜〔杜甫詩〕失主｜｜無晶光〔文〕雲天猶｜｜

耗亂 〔增〕〔集韻〕｜｜不明也｜音娼亦作秏〔通鑑漢〕景帝後二年詔不事官職耗亂者丞相以聞

喧豗 〔增〕鬨聲也豗音灰〔李白詩〕飛湍瀑流爭｜｜張九齡詩不知天地氣何爲此｜｜

破心 〔增〕恐懼貌〔衞策〕｜｜而走歸

佁儗 〔增〕｜音以｜音異固滯貌〔大人賦〕仡以｜｜兮

周容 〔增〕〔離騷〕競｜｜以爲度｜合也言苟合取｜也

分索 〔增〕〔陸機詩〕｜｜古所悲｜｜猶離居也

肆姐 〔增〕〔嵇康詩〕毋兄鞠育有慈無威恃愛｜｜不訓不師｜恣也｜嬌也言縱而成嬌也姐子豫切

弱思 〔增〕〔江淹詩〕無使｜｜侵｜｜俗慮也

懼然 〔增〕〔漢惠帝贊〕聞叔孫通之諫則｜｜〔東方朔傳〕吳王｜｜改容｜｜失守貌｜音居具反。〔又本作瞿然檀〕弓曾子聞之瞿然瞿九遇切音句心驚貌

素厲【增】左傳定十二與其｜｜寧爲無勇｜空也｜猛也

白癡【增】左傳成十八周子有兄而無慧註蓋世所謂｜｜

勃谿【增】谿音奚莊子外物篇室無空虛則婦姑｜｜註｜爭也｜空也谿字从谷从奚與山谷字異

勞結【增】魏文帝與吳質書雖書疏往返未足解其｜｜結謂憂心之結

模糊【增】杜詩䮾背錦｜｜子璋髑髏血｜｜遂殷血｜｜爲模餬按糊黏也｜｜漫貌餬寄食也又糜也意義各殊【韻瑞】虞韻中收餬字不收糊字

悁邑【增】吳質答東阿王書所以憤積於胸臆懷眷而｜｜者也｜｜憂貌｜於緣切

兩墮【增】後漢宦者單超傳徐臥虎唐｜｜註今人謂持兩端而任意爲｜｜

搜攪【增】亂也昌黎詩炎風日｜｜註搜上聲【集韻】山巧切又手動也方岳詩｜｜平生書五車

鋒起【增】荀子營試之說｜｜言如｜刃齊｜而難犯漢谷永傳災異｜｜又東方朔傳變詐鋒出中山王傳讒言之徒蠭生過秦論豪傑蜂起

夷猶〔增〕楚辭君不行兮｜｜王逸曰｜｜猶豫也又廣成頌作夷由

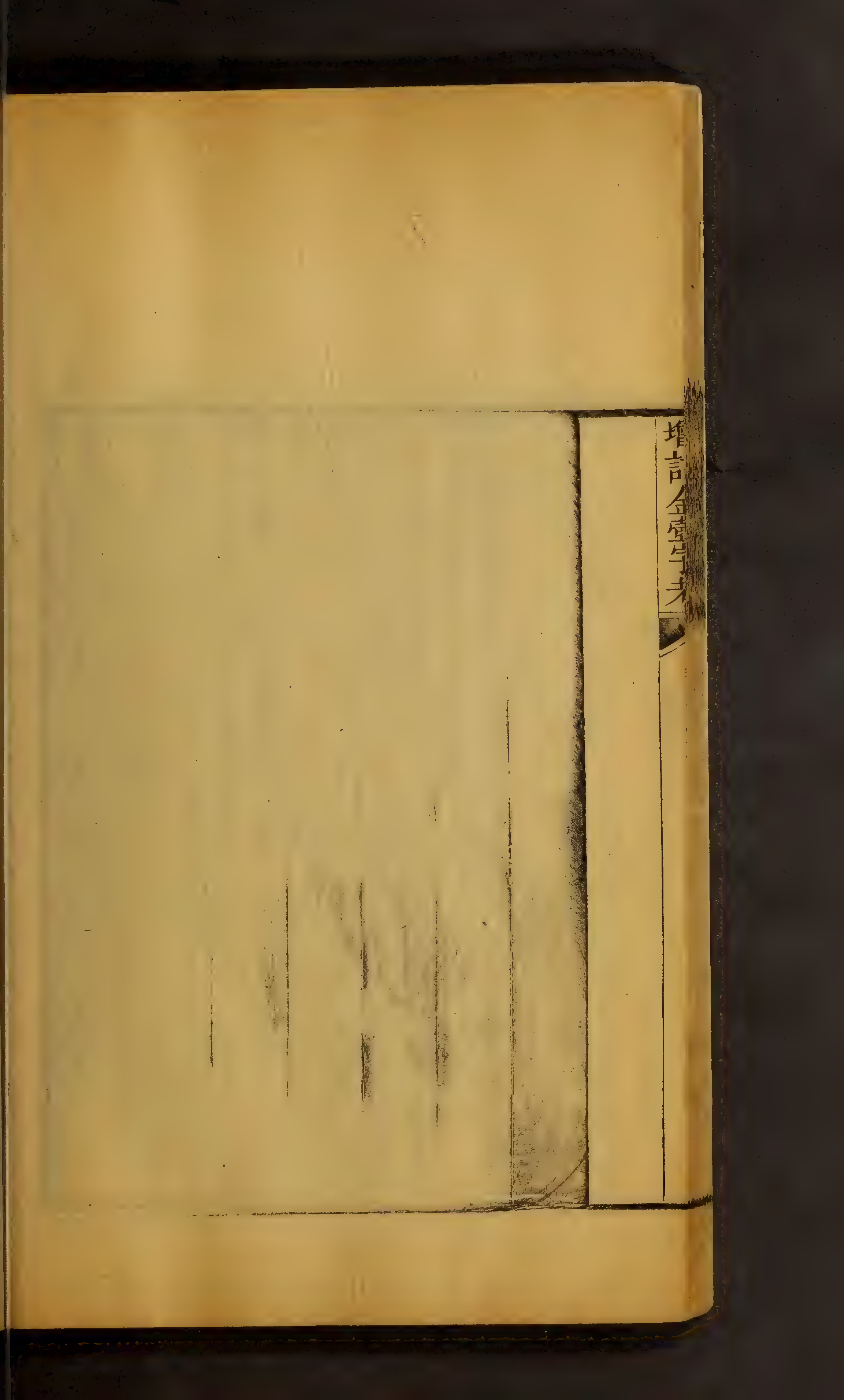
由與〔增〕見呂覽高誘註與猶與猶豫通

猶與〔增〕曲禮卜筮者所以使民決嫌疑定｜｜也註與本亦作豫疏猶玃屬與象屬二獸名皆進退多疑人多疑惑者似之淮南兵略訓擊其猶猶陵其與與前漢蒯通傳猛虎之｜｜爰盎傳晁錯｜｜未決昌邑王傳楊敞｜｜無決陳湯傳甘延壽｜｜不聽霍光傳欲自發舉不忍｜｜諸與字註俱讀曰豫。又按獸名之猶去聲宥韻

冘豫〔增〕吳云猶豫馬援傳計｜｜未決。按馬援傳註冘以林反又來歙傳｜｜不決竇武傳太后｜｜未忍二註冘俱音滛

放使〔增〕北史尉景傳神武對景及常山君責文襄而杖之常山君泣救之景曰小兒慣去｜｜作心腹何須乾啼溼哭不聽打耶言其挑唆生衅也

綿力〔增〕漢書｜｜薄村孟康註｜音茂弱也


增訂金壺字考

親串卷十五

親串 增廣韻串古患切與慣通狎習也謝惠連秋懷詩聊用布一一註賦詩布與親狎之人也

輩行 增行戶浪切音笐東坡詩老任況奇逸先子推一一。又漢書匈奴傳漢天子我丈人行師古曰行胡浪反鄭當時傳年少官薄然其知友皆大父行霍去病傳斬單于大父行藉若侯產孔光傳定陶王於帝子行杜甫詩豈知吾甥不流宕丞相中郎丈人行

僎賓 增一音遵儀禮鄉飲酒禮註此鄉之仕至大夫者今來助主人樂一主人所榮而遵法者也今文遵爲僎

郎罷 罷音擺閩人呼父。按顧況詩兒餧嗔一一

家公 增稱父曰一一列子黃帝篇一一執席

阿多 增唐書回紇傳俗以父爲多德宗正元六年回紇可汗謝其次相曰惟仰食于一一又日本圖纂日本人呼爹曰一一

阿爹 增晉黎祭女孥文一一阿入誅爹屠可切又陟斜切南史梁始興王憺爲荆州刺史惠及百姓詔還朝人歌之曰始興王人之爹赴人急如水火何

時復來哺乳我荆土方言謂父爲爹故云〔通雅〕唐書德宗以懷光外孫燕八八爲後

八八蓋迻語稱老成者曰八八或巴巴今回回教以老成者呼八八其聲近把仙傳

陶八八肅宗時道士以丹授顏眞卿者〔正字通〕夷語稱老者爲八

八或巴巴後人因加父作爸字〔集韻〕爸必駕切音霸吳人呼父也

耶 〔增〕木蘭歌軍書十二卷卷有丨名俗謂父

曰丨〔杜詩〕見丨背面啼〔又〕丨孃妻子走相送

囝 音檢閩呼子。〔按〕閩音讀若宰〔陸游詩〕

阿丨略如郎罷意稚孫能伴太翁嬉

㜷 〔增〕泥苔切奈平聲廣東

謂老人所生幼子曰丨

孠息 〔增〕嗣息〔孔融傳〕

孿 〔增〕一乳兩子也〔方言〕東楚之間謂之釐孖秦晉之間謂

之僆子自關以東謂之丨音巒又音戀同𡥉孖音孳

寗馨兒 寗去聲吳云俱去聲。〔按〕晉書王衍傳何物老嫗生此丨丨丨〔集韻〕

馨虛映切音爂晉人以爲語助〔世說新語〕王朗之雪中詣王螭持其

臂螭曰冷如鬼手馨强來促人臂〔㝠會漫錄〕謂晉宋間以丨丨丨爲不佳引王衍傳

作山濤叱語又引〔南史〕宋王太后疾篤使呼廢帝帝曰病人間多鬼那可往太后怒

謂侍者取刀來剖我腹那得生丨丨丨二說爲㨾而以唐張謂詩家無阿堵物門有丨丨丨劉夢得詩爲問中華道學者幾人雄猛得丨丨爲無其義又謂寧字平去二聲皆可通用東坡亦作仄聲平山堂詩云六朝文物餘坵壟空使姦雄笑寧馨〔通雅〕寧馨呼語詞吳曾定以爲不佳語迂矣今云能亨可平可仄古人筆之于書皆多假借字〔又〕王庭筠詩且喜過門無褦襶却憐浣壁有寧馨二字俱作平聲與夢得詩同

子姨〔增〕吳云子姪

耳孫〔增〕諸侯王表玄孫之子丨丨註丨音仍

守祧〔增〕一作丨濯

姐〔增〕疑音考略蜀人稱母曰丨北齊太子稱生母曰丨丨宋則呼嫡母曰大丨丨妻亦與夫同稱今俗弟呼女兄曰丨茲也切〇〔又〕婦人之通稱〔魏〕繁欽與文帝牋左騏史妠謇丨名倡李善曰史妠謇丨皆時之樂人〔又〕通鑑陳宣帝紀註齊諸王皆呼嫡母爲家家乳母爲姊姊婦爲妹妹〔又〕通雅齊人呼母爲㜷李賀稱母阿彌江南曰阿媽或作姥或呼爲妳因作奶江南呼母曰阿丨皆母字之轉也

哥〔增〕俗稱兄爲丨〔日知錄〕唐時宮中稱父稱兄皆曰丨

築娌〔增〕吳云即妯娌又娣娌〇〔按〕方言作築里〔又〕前漢郊祀志見神于先後宛若孟康曰兄弟妻相謂曰先後師古曰先蘇見反後胡遘反古謂之娣姒

今關中俗呼爲先後吳楚呼爲妯娌音軸里釋名云先後以來先後言也【昌黎南山詩】或齊若朋友或隨若先後【宋濂樓母墓版文】處先後惟以柔勝

冰叟【增東坡和子由壻王郎詩】揭來丨丨來遊宦

晉樂廣爲衞玠妻父當時謂婦翁冰清故云

婦公【增】婦翁亦稱丨丨【第五倫傳】帝戲謂倫曰

聞卿爲吏篣丨丨對曰臣三娶妻皆無父

泰水【增摭遺】歐陽永叔言今人呼妻父爲岳公以太

山有丈人峰也又呼妻母爲丨丨不知出何書

列岳【增】青城山爲五岳之長名丈人山故

呼婦翁爲令岳妻之伯叔父爲丨丨

咎氏【增見穆天子傳】

古文舅皆作丨

姨丈人【增表異錄】袁聿修爲丨丨

丨崔休所知賞葢今姨夫

女聟【增】聟同壻【博物志】王粲與族兄凱依劉表表有

女周率謂粲非丨丨才乃妻凱又【羲之帖】作聟

倩娟【增表異錄】女壻曰丨出漢書妹壻曰丨出公羊傳○【按】史記倉公傳黃氏

諸倩註倩者女壻也倩清去聲俗泯作千去聲非也娟當作婿音胃見桓

二年傳註娟妹也說文楚人謂女弟曰娟娟妹轉音也

僚壻 增顏眞子錄爾雅曰兩壻相謂為亞今江東人呼丨丨卜嚴助傳呼友壻江北人呼連袂又呼連襟也

公壻 增左傳文八且復致丨丨池之封註丨丨晉君壻池其名。又定五戰于丨丨之谿丨丨楚地名

親家 增男女締姻兩家相謂曰丨丨見唐蕭嵩傳親字讀去聲盧綸王駙馬花燭詩人主人臣是丨丨

分親 增俱去聲左傳桓二庶人工商各有丨丨

細君 增俗稱妻為丨丨謂本之東方朔按東方朔曰歸遺丨丨又何仁也師古註丨丨朔妻之名一說細小也朔輒自比于諸侯謂其妻曰小君又西域傳武帝元封中以江都王女丨丨為公主嫁與烏孫昆彌則江都王女名丨丨也又後漢儒林傳包咸師事博士右師丨丨註姓右師則丨丨亦其名也據此朔妻之名師古之說為長即使比于諸侯之小君亦非尋常可以混稱也俗沿殊訛耳

傅婢 增王吉傳註丨謂幸也師古曰傅相其衣服衽席之事

阿奢 增奢音遮世謂婦壻為丨丨唐竇懷貞再娶韋后乳媼為妻每謁見奏請輒自署皇后丨丨而人或謂為國奢軒然不慚以自媚于后見唐書本傳

嫪毐 音澇藹　士人無行者之稱

婟嫪 嫪音藹　戀惜也。按丨音護丨音澇　昌黎薦士詩　感物增戀嫪

小底 增凡供使役者曰丨丨　談錄　皇城使劉成規在太祖朝爲黃門丨丨　音學五書　今人小的當作丨丨　如宋史內班丨丨　遼史承應丨丨之類是也

庸保 增庸傭通　功臣表　來其子孫咸出丨丨之中　相如傳　與丨丨雜作　又　欒布傳　賣丨與齊

散輩 增南史王敬則傳　敬則初爲丨丨使魏於北館種楊柳丨丨謂衆人也　陸機表　懷金拖紫退就丨丨　邱遲代表　擢自丨丨之中寘彼周行之上

長年 增入蜀記　長讀如長幼之長丨丨三老梢工是也　杜甫夔州歌　丨丨三老長歌裏

傔從 增丨音欠丨去聲　唐封長清傳　奏丨丨三十人　裴行儉傳　所引偏裨爲世名將丨丨至刺史將軍者數十人

一信 增古人謂使爲信　右軍帖　遣丨丨見告　又　徃得其書信遂不取答　升菴曰　謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳　世俗讀徃得其書信爲一句遂不取答爲一句誤矣　又　史記韓世家　陳軫說楚王發信臣　晉書劉琨傳　段匹磾數遣信要琨欲與共獎王室　通鑑齊紀　張敬兒每遣信餉恭兒輙上馬屬鞬然後見之。

又前漢大宛傳匈奴持單于｜｜到國後漢齊武王傳新野宰𨶒得司徒劉公｜｜願先下似又屬信音之謂

丘嫂 增漢書高祖過其｜｜註大嫂也史記作巨

䰾婦 增吳云孕婦管子

老旄 增旄與耄通周禮秋官再赦曰｜｜孟子反其旄倪旄去聲又前漢彭宣傳年齒老眊師古曰眊與耄同

成幼 增晉語宋公孫固言于襄公曰晉公子亡長幼矣言自幼至長又｜｜而不倦言自幼至成人也

開秩 增書影白樂天詩巳｜第七｜又行｜第八｜冠五曰今人但用望字無用開字者余謂方踰七者曰開近八者曰望

囡地聲 增囡和去聲本進船聲今道家謂子初出胎聲續獻徵錄李日華生時無｜｜｜

吾子 增管子｜｜食鹽二升少半註小男小女也古本管子作童子

瓜葛 增魏明帝詩與君新為昏｜｜相結連

姹女 ｜音咤羨｜○又河上｜｜見火則飛水銀也

矜寡 增｜音鰥義並同

女紅 紅音工。〔按〕漢詔錦繡纂組害||者也〔又酈食其傳〕紅女下機〔又〕史記循吏公儀休傳農夫工|安所讐其貨乎

寄褐 〔增〕通雅黃冠有妻孥者曰||燕翼貽謀錄宋禁宮觀||謂今之火居道士也

秋姑 〔增〕水南翰記北方老嫗齒落更生者夜出食嬰兒曰||秋音芴

体夫 〔增〕通鑑唐懿宗咸通十二年葬文懿公主賜酒百斛餅餤四十橐駝以飼||註体蒲本反||轝柩之夫也

巫覡 覡音亦女曰|男曰|○〔按〕周禮春官神仕疏男陽有兩稱曰|曰|女陰不變直名|無|稱〔又〕荀子王制篇傴巫跛擊之事擊讀爲覡男巫也

奋子 〔增〕奋通歹切胎上聲南人詈北人爲||見〔菽園雜記〕〔又〕張氏代醉編||號曰瑤瓺見本草不知其解

崽子 〔增〕水經注弱年||〔方言〕崽者||湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣|腮灑宰三音

傖父 傖士耕切吳人名中國人者。〔又按〕六朝時以北人爲傖荒晉陽秋陸機呼左思爲||宋孝武比擬群臣目王元謨爲老傖

祭酒〔增〕前漢伍被傳賜號爲劉氏｜｜〔蘇武傳〕令朝朔望號稱｜｜〔龔勝傳〕王莽拜勝爲講學｜｜又遣使奉璽書太子師友｜｜印綬迎勝〔後漢班超傳〕｜｜布衣諸生耳而當封侯萬里之外〔按〕此皆推尊之號祭祀時唯尊者以酒沃酹故取其義非品官也至晉武帝置儒林｜｜即今國子司成之職而軍諮｜｜等名自有統屬焉

石民〔增〕管子四民國之｜｜註猶柱石

人豪〔增〕張耳傳非｜｜也〔又〕曹參傳署縣爲豪吏言爲吏之豪長也

童子〔增〕增韻十五以下謂之｜｜女亦稱｜｜〔禮記註〕女子子在室亦｜｜也〔按〕今俗稱童男童女固有本也

小婦〔增〕妾也〔元后傳〕｜｜弟張美人

少從〔增〕二字皆讀去聲言其｜年而｜使也〔張騫傳〕

賤子〔增〕〔樓護傳〕稱｜｜上壽言以父禮事

邑子〔增〕同｜入之｜也見〔尹翁歸傳〕又里中子見〔酈食其傳〕

下走〔增〕〔蕭望之傳〕｜｜將歸延陵之皐｜｜者謙言趨走之役也太史公牛馬走意同

婦駔 〔增〕集韻駔子朗切藏上聲丨丨卽今之牙婆也〔米元章書史〕每歲荒及節迫往往使老丨丨攜書畫出售

門士 〔增〕後漢郭泰傳庾乘少給事縣廷爲丨丨卽門卒也

佳口 〔增〕表異錄周文謂尉遲綱曰事平當賞汝丨丨謂佳婢也

力 〔增〕任工作供役使者謂之力〔陶淵明與子書〕遣此丨助汝薪水之勞

僮 〔增〕前漢衛青傳註丨者婢女之總稱

姨 〔增〕妻之姊妹曰丨〔詩〕邢侯之丨〔左傳莊十年〕蔡侯曰吾丨也〔又〕母之姊妹曰丨〔襄二十三〕繼室以其姪穆姜之丨子也〔又〕王子稱所生之母亦曰丨〔齊晉安王子懋傳〕七歲時母阮淑媛病危篤請僧行道有獻蓮華供佛者子懋流涕曰若使阿丨因此和勝願諸佛令華竟齋不萎

同庚 〔增〕年齒曰庚同年曰丨丨〔墨客揮犀〕文彥博居洛日與和昫司馬旦席汝言爲丨丨會。〔又〕曰同甲〔周益公平園續稿〕有戊午仲春同甲小集詩

壤子 〔增〕鄱陽書丨丨王粲〔方言〕梁益間所愛諱其肥盛曰壤丨丨猶愛子也

母母 〔增〕呂祖謙紫薇雜記呂氏丨丨受嬸房婢拜嬸見丨丨房婢拜卽答今俗兄婦呼弟妻爲嬸嬸弟妻呼兄嫂爲姆姆卽丨丨也

就壻〔增〕贅壻也見公羊傳襄十六註龍川雜志宋仁宗謂劉氏爲大丨丨楊氏爲小丨丨

孃〔增〕通作娘俗呼母曰丨〔古樂府〕不聞耶丨喚女聲〔又〕後世稱母后曰丨丨

寶爻〔增〕京房易傳子孫爲丨丨

側室〔增〕日知錄南粵傳朕高皇帝丨丨之子師古曰言非正嫡所生非也春秋桓二年傳卿置丨丨杜註丨丨衆子也文十二年傳趙有丨丨曰穿

婆〔增〕老母稱方俗稱舅姑曰公丨〔又〕廣西猺俗男子老者一寨呼之曰丨其老婦則呼之曰公○〔又〕呂覽姑妐知之妐卽舅也關中呼夫之父曰妐音鍾

姏姆〔增〕婦之老者能以甘言悅人如今三姑六婆晉書武十三王傳丨丨尼僧尤爲親暱廣韻丨音坩丹鉛錄音鉗卽俗曰姏婆

三姑〔增〕丨丨者尼姑道姑卦姑○〔又〕酉陽雜俎人有三尸上尸清姑中尸白姑下尸血姑

鵶頭〔增〕鵶同鴉俗呼婢子曰丨丨亦曰丫頭又曰丫鬟白樂天詩丨丨幾歲奴劉夢得贈小鬟詩花面丫頭十三四王炎詩捧題却立鵶鬟奴

重臺〔增〕婢之婢也羊欣書似婢作夫人米芾學欣書高宗謂米字爲丨丨

下輩〔增〕灌夫傳薦寵丨丨猶言下等之人也

宦女〔增〕左傳僖十七子圉西質妾爲丨丨焉妾晉惠公女名宦謂宦事於秦爲妾也○〔又〕越語卑事夫差宦士三百人於吳言以三百人入事吳若宦豎然蓋凡奉事人者皆曰宦也

庸奴〔增〕漢張耳傳女甚美丨丨其夫言不恃賴其夫視之若丨丨

厮養〔增〕漢陳餘傳有丨丨卒養去聲〔韋昭曰〕析薪爲丨炊烹爲丨

華族〔增〕通鑑註中丨之丨也○〔按〕謝朓詩華宗誕吾秀〔任昉序〕生自華宗世務閒隔華宗華胄總譽其宗族之華盛也

南公〔增〕項籍傳丨丨稱曰楚雖三戶亡秦必楚服虔曰丨丨南方之老人也○〔又〕眞隱傳丨丨爲楚人而居南國因公爲號〔按〕此則丨丨實有其人當非老人之通稱〔漢雋〕似誤也

細士〔增〕南粵傳近丨丨信讒臣丨丨猶小人也

賤士〔增〕揚子秦之士也賤〔杜〕詩聖朝亦知丨丨醜

走使〔增〕奔丨供丨令者〔杜甫〕萬年縣君墓誌後乃知之于丨丨

敝族〔增〕左傳叔向母曰女丨丨也丨衰壞也

素門〔增〕任昉代讓吏部表丨丨凡流言無門望也

鄉里〔增〕沈約詩還家問｜｜詎堪持作夫｜｜謂妻也

處子〔增〕室女也〔又〕處士亦謂之｜｜束皙補亡詩堂堂｜｜

民母〔增〕衛青傳青少時｜｜之子皆奴畜之服虔曰｜｜嫡母也

荒況〔增〕通雅釋名兄｜也荒大也故青徐人謂兄曰荒白虎通兄｜也況父法也廣雅曰兄況于父今江南北猶呼兄爲況

阿戎〔增〕通鑑註晉宋間人多謂從弟爲｜｜至唐猶然如杜甫于從弟杜位宅守歲詩云守歲｜｜家是也

跨竈〔增〕書言故事吳瑹賀人生子云寄語王渾防｜｜或云竈有釜故子過于父爲｜｜〔又〕海客日談馬前蹄之上有兩空處名竈門馬之良者後蹄印地之痕反在前蹄印地之前故名｜｜言後步趲過前步也

外妹〔增〕左傳聲伯嫁｜｜管于奚之女于施孝伯謂同母異父之妹〔又〕正字通兩姨之子相謂爲外兄弟姑舅之子相謂爲內兄弟又稱妻之兄弟亦曰內兄弟同母異父亦稱外兄弟

外生〔增〕世說桓豹奴是王丹陽｜｜形似其舅｜｜即外甥也〔三國志陸遜傳｜｜顧譚顧承姚信陸抗傳註陸景母張承女諸葛｜｜

首足〔增〕禮喪服傳父子一體也故父子｜｜也

白民〔增〕魏書食貨志莊帝班入粟之制｜｜輸五百石聽依第出身。〔又〕海外有｜｜國見〔山海經〕

四顥〔增〕說文商山｜｜〔廣韻〕顥今作皓

顓頊卷十六

顓頊 頊音畜吳云一作丨畜

帝嚳 嚳音酷

倉頡 頡音絜

咎繇 皋陶同

咎單 增書序丨丨作明居丨音高丨音善

仲虺 虺音毀○史記作中䴙

虙戲 增伏羲史記荀子作丨丨莊子作伏戲漢書作宓羲○又按顏氏家訓云孔子弟子虙子賤即虙羲之後伏生即子賤之後司馬相如傳青琴丨妃之徒師古曰虙與伏字同字本作虙也選賦作宓妃如淳曰宓妃伏羲氏女爲洛水之神

牟光 增丨與務同

敄首 增吳云舜妹也又作丨手正義

荀子成相篇

女𡞦 增丨祿顓頊妃路史

宰咺 咺上聲○按見春秋隱元年

吳仲〔增〕即虞仲見〔吳越春秋〕古丨虞通也

嫘祖〔增〕黃帝妃〔索隱〕作雷祖

嫫母丨音模醜女。〔按〕黃帝第四妃

籛鏗〔增〕老彭姓名也丨音箋

臺駘音胡苦人名。〔按〕〔左傳昭元〕金天氏有裔子曰昧生允格丨丨臺如字並無胡音〔檀弓〕敗于臺鮐臺字則音壺乃邾地名非人名也須辨

扁鵲〔增〕丨音辨

石碏碏音鵲

尉遲尉音鬱姓也。〔謹按〕〔佩文〕尉紆物切古有尉潦子又複姓有丨丨氏又未韻音胃亦姓

關龍逄〔增〕殷忠臣逄薄江切

逄萌〔增〕〔後漢逸民傳〕丨薄江切

逄門〔增〕丨薄江切〔前漢藝文志〕即學射于羿之逄蒙也〔史記龜筴傳〕荀子正論篇俱作蠭門〔黃庭堅詩〕擇師別陳許取友觀羿逄

拓跋〔增〕拓亦作托〔北史魏本紀〕魏之先出自黃帝軒轅氏黃帝以土德王北俗謂土爲丨謂后爲丨故以爲氏

寒浞 泥食角切

御犨 犨音抽

伯樂 〔增〕唐韻樂魯刀切音勞〔廣韻〕|相馬一作博勞〔韻府〕藥韻

雋不疑 |徂兗切

趙盾 〔增〕盾上聲

渾敦 〔增〕敦音盾

檮戭 〔增〕音稠演

史籀 〔增〕籀音宙周宣王太史造大篆

兪兒 〔增〕兪音輸〔莊子〕駢拇||古之識味人

酈食其 音歷異幾○〔按〕前漢書高帝二年註師古曰審食其及武帝時趙食其讀皆與|||同音異基而近代學者|則爲異基審則爲食基趙則爲食其非也同是人名更無別義就中舛駁何所據依且荀悅漢紀三者並爲異基字斷可知矣○〔又按〕國策魏有司馬食其審酈趙皆慕其名而取之如司馬長卿慕藺相如之爲人亦名相如是也司馬食其原註本音異基

李左車 車音扯平聲○〔按〕史記廣成君|||

柳玭 玭音駢

繁延壽 繁音盤。〔按〕漢書陳湯傳御史大夫丨丨丨〔谷永傳註〕師古曰即李延壽也一姓繁音蒲何反。〔又〕殷民七族有繁氏音婆

蕃嚮 〔增〕後漢黨錮傳度尚張邈王考劉儒胡母班秦周丨丨王章爲八廚註蕃姓也音皮〔顧亭林曰〕魯國有丨縣蕃音皮丨蓋以地爲姓者。〔按〕宋時王雱字書誤讀有云八廚廚音皮誤蹈此大謬也讀後漢書註者自能辨之

王況 〔增〕王音逑亦音肅〔光武紀〕陳留太守丨丨爲司徒

曹大家 家音姑。〔又〕〔按〕唐史宮中稱太后曰大家太子諸王稱母曰家家俱音姑〔又〕北史齊南陽王綽傳綽兄弟皆呼父爲兄兄嫡母爲家家〔韻府〕收入六麻〔又〕北朝稱天子亦曰家家

葛天氏 〔增〕〔路史〕丨音葢

穀於菟 丨乃后切后本上聲丨丨音烏塗。〔按〕楚人謂乳曰穀音遘通作丨虎曰丨丨令尹子文之初生也棄諸夢中虎乳之故名鬬丨丨丨

金日磾 日磾音密低。〔按〕後漢又有馬日磾靈帝熹平中同蔡邕正定六經文字又同作東觀記及王允誅董卓并收邕斯時馬日磾爲太尉止允勿殺允弗聽詳邕傳

但 〔增〕於店切音燕古不知吹人〔淮南〕使丨吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽

石彄〔增〕吳云彄音摳宋臣名又苦侯反公子彄。〔按〕彄字本苦侯反不必分

亢倉 音庚桑。〔按〕唐書藝文志王士元｜｜子二卷天寶元年詔號亢桑子爲洞靈真經然亢桑子求之不獲襄陽處士王士元謂莊子作亢桑子太史公列子作｜｜子其實一也

丕鄭〔增〕｜敷悲切

武負〔增〕吳云武媪漢高祖從｜｜貰酒。〔按〕負本音婦老母之稱也媪同婦婦通作負〔又〕許負

藺相如 ｜音吝

廉頗〔增〕吳云頗音婆

伍員 員音云又音運者姓也

員半千〔增〕｜音韻唐時棣州刺史

子服湫〔增〕湫音租魯人

幾瑟〔增〕國策韓之愛子〔史記〕作蟣虱

禰衡〔增〕姓氏急就篇禰氏出于後漢平原祖禰後漢｜｜本从你音無音祧者字彙从他雕切不知何据〔字典〕〔佩文〕俱取禰音

古成氏〔增〕丨音枯複姓

公孫昆邪〔增〕昆音魂

公子隰〔增〕〔春秋傳〕隰音燮

夫差 差音釵

造父〔增〕丨音糙

鼂錯〔增〕丨〔漢書〕通作朝晋灼曰丨音厝置之厝師古曰晋音是也〔潘岳西征賦〕讀爲錯雜之錯不可依也〔文中子〕作厝

薳子馮 丨音委

峚研〔增〕吳云計然漢碑。〔又按〕〔字彙〕〔補〕計研一名計倪一曰計然

列圉寇〔增〕〔國策〕史疾曰治列子圉寇之言圉同禦

薳頗〔增〕頗音皮楚人見〔左傳〕

李陽冰〔增〕吳云冰音凝〔按〕冰古凝字也

諸祐〔增〕丨音查〔南唐書〕。〔又按〕當作諳从工从白〔正韻箋〕詐上聲漢有諳於〔萬姓統譜〕諳譌作諸音查非是〔申敬中云〕萬歷間有諳寵

款時〔增〕款音欣曹有公子丨丨杜預讀

百牙〔增〕伯牙〔揚雄傳〕

璩 音渠 姓也

覃 音尋姓也。按此 姓今川廣甚多

賁 音肥姓也。按前漢英布傳中大夫丨赫丨音肥儒林韓嬰傳淮南丨生受之丨亦音肥又後漢光武紀董憲將丨休丨音奔也。又字彙補丨姓有三音丨育音奔古勇士按國策丨育之勇史記范雎傳則析言成荆孟丨慶忌夏育之勇是丨育明是兩人丨名非姓

翟 增 音狄姓也急就篇註丨氏本齊丨僂新之後也魏有丨璜丨鞠漢有丨公丨方進皆本音也唐有丨璋本亦音狄後改音宅

胡母 母音巫姓也。謹按 字典丨丨複姓後漢獻帝紀有丨丨班風俗通丨丨姓本陳胡公之後齊宣王母弟別封母鄉遠本胡公近取母邑故曰丨丨氏按此則母字當作父母之母然韻府作武夫切入七虞

母丘 母音巫姓也。按廣韻丨丨或爲母氏又複姓母鹽母將母車母終慈母綦母巨母俱音無又字彙補古音略貫高之貫音冠本丨丨複姓後去丘爲母氏又作貫氏魏有丨丨儉今多呼爲父母之母非也據此則丨丨氏當从古歡切之毌字不當從微夫切之母矣其誤已久不可不辨。又丨丨地名史記田完世家宣公伐衞取丨丨索隱曰毌音貫丨丨古國名衞之邑

九方歅 歅音因

曾蒧 蒧縣同

姚璹 璹音蜀

銚朞 〔增〕〔後漢書〕｜同姚

祭叔 〔增〕｜音債

馬援 〔增〕援去聲〔李夢陽詩〕｜｜留銅柱王褒愧碧雞

劉勰 〔增〕勰音協撰文心雕龍五十卷〔南史〕

馬謖 〔增〕謖音速

周顗 顗音蟻

矖瞜 〔增〕吳云卽離婁

莫[足+卿] [足+卿]音敖

[月+匃]吺 〔增〕吳云卽驩兜

干寶 〔增〕〔鶴林玉露〕楊廷秀用｜｜事相承作于有吏在旁曰本是干字檢字書以呈下註晉有｜｜廷秀喜曰此吾一字師也

鮑照 〔增〕〔潘子真詩話〕武后時諱照唐人因以昭名之事見昭祠堂記〔南史本傳〕本作｜｜

黨氏 增黨音掌魯大夫左傳莊三十二築臺臨丨丨。又哀十二季孫使從於朝俟於丨丨之溝註丨丨溝朝中地名

卞壺 增壺音闔

荼恬 增通志氏族略漢書江都易王傳有男子丨丨蘇林曰荼音琅邪之邪

狼瞫 瞫丑錦切

佴祺 增丨音耐姓也明萬歷進士

王子耆 耆音集

項託 增即丨橐見淮南說林訓

堵女父 增丨音者鄭人見左傳又堵狗亦音者又堵叔音賭

申培公 增言詩於魯則丨丨丨史記培音浮前漢書音陪其名公其號

于頔 頔音廸

高頍 頍音景

郅都 丨音質姓也

鮭陽鴻 增鮭陽複姓鮭音睽後漢牟融代丨丨丨為大司農

第五倫〔增〕本傳齊諸田徙園陵者多故以次第爲氏有丨丨第八等氏

咅卷〔增〕卷音權呂氏春秋堯師高士傳丨丨者舜以天下讓之卷遂入深山吳云今宜與有丨丨洞

暨陶〔增〕正字通暨音吉姓也宋元豐進士丨丨唱名呼以去聲不應蘇頌曰當以入聲呼之果出應神宗問何以知之頌曰三國時吳有暨艷恐是其後問陶果吳人

筥音妲姓也○〔按〕廣韻多旱切音亶亦姓

㚒〔增〕明天順甲申進士㚒茂湖廣公安人上不識其姓問內閣李賢對曰丨音同陜即以御筆改爲陜

孟䄧䄧音敞

夏昺〔增〕字書本無昺字明崑山夏䄧年少登科丰姿甚美成祖愛其書法因問姓名以其名䄧移日于永上令人遂從其體見〔玉堂叢語〕

奢崇明〔增〕丨食遮切音蛇苗姓

歸谷槐谷〔增〕吳云俱鬼谷

李傕傕音角

履綸 綸音須人名。按公羊傳隱二紀ㄧㄧ來逆女左傳作裂繻

秠侯 ㄧ音妬

行巡 增行胡孟切人名光武紀隗囂遣將ㄧㄧ寇扶風

敖陶孫 增書影宋季ㄧㄧㄧ字器之嘗作詩譏韓侂胄坐斥著有詩評楊用修引入丹鉛錄題曰孫器之評詩不知爲敖姓誤爲孫姓也敖實閩之福清人今後裔繁盛

斐豹 增斐音非姓也春秋傳晉有ㄧㄧ誤作裴

先施 增郎西施國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食粱肉豈毛廧ㄧㄧ哉七發使ㄧㄧ徵舒之徒

靈恝 增恝音契人名

薛瓚 增正譌漢書註臣瓚不言姓水經注引ㄧㄧ註漢書是姓薛也

万俟卨 音木其屑。按通雅音墨其屑謟秦檜者唐有万俟著因ㄧㄧ之部落而爲姓北史有万俟支派

韓信 增前漢叙傳包漢舉信註舉信舉ㄧㄧ也信合韻音新 字典按正韻云ㄧ王ㄧ本與淮陰侯同名嫌誤讀作新今叙傳ㄧㄧ音新是信本有平去兩音其讀平者亦音而非叶矣

銖婁 增銖音殊漢宣紀右賢王丨丨渠堂入侍

呴犂胡 增呴音鉤匈奴立右賢王丨丨丨爲單于

單于 增廣韻單市連切音蟬丨丨匈奴天子之號也漢書匈奴傳丨丨者廣大之貌言其象天丨丨然也○又地名通典麟德元年改雲中都護府爲丨丨大都護府唐書突厥傳分置丨丨瀚海二都護岑參詩輪臺風物異地是古丨丨

休屠 音朽儲匈奴王號

可汗 音克寒○按突厥號也妻曰可敦可亦音克唐書丨丨猶單于

冒頓 音墨啜匈奴○按音墨毒

谷蠡 音鹿離匈奴王名○按漢書匈奴傳置左右賢王左右丨丨又作鹿蠡杜篤論都賦椎鳴鏑釘鹿蠡

閼氏 音臙脂單于后○按習鑿齒與燕王書山下有紅藍北方人採取其花染緋黃挼取其上英鮮者作烟肢婦人採將用爲顏色匈奴名妻作丨丨言其可愛如烟肢也

甘戊 增吳云卽甘茂戊古茂字○按戊本音茂字典按五代史梁開平元年改日辰戊字爲武避諱也後人讀戊音爲武音其譌由此

屠蒯 增卽杜蕢禮杜蕢自外來左傳作丨丨

惲 音蘊上聲姓也

薛燭 增說劍者抱朴子作丨灼文選註薛蜀

甪里先生 甪音鹿。按正字通甪角字之譌資暇録漢四皓其一號角里先生角音祿今多以覺音呼誤也至于讀角爲覺而角里之音祿者輙改作甪則益謬矣陳留志四皓園公姓唐字宣明夏黃公姓崔名廣字少通丨丨丨丨姓周名術字元道綺里季姓朱名暉字文季

郗鑒 增丨音絺漢御史大夫郗慮之後也自右軍以郗爲郄陸魯望詩一段清香染郄郎俱誤也

郄詵 增丨音隙與郤同晉大夫郤縠之後

衛颯 增後漢循吏傳颯音立

馮珗 增後漢丨魴傳孫丨官至城門校尉蓋丨魴之孫也字彙云後漢孫丨以孫爲姓謬

席彖 增遂寧席氏五昆俱以經命名文襄公書居長次詩次記俱早卒又次杜史公春季則光祿公彖詳楊文襄一清所撰光祿墓表書字文同春字仁同彖者材也故字材同王堂山腰石壁鐫楊升菴玉山翔鳳賦字徑二寸正德十五年三月望日丨丨書尤可據也明史彖訛作篆

復見心 〔增〕正字通復姓元有｜｜｜。〔按〕元僧來復字見心入明後終人稱之曰｜｜｜从釋氏例以名一字冠字二字復非姓也號蒲菴能詩載列朝集行履具小傳中

俞跗 〔增〕黃帝時醫師名漢志作｜柎解嘲作臾｜

鑿齒 〔增〕人名山海經羿與｜｜戰於壽華之野註人齒如鑿因以爲名〔又〕習｜｜晉時人。〔又〕獸名長楊賦｜｜之徒註獸齒如鑿

雍門子 〔增〕中山靖王傳｜｜｜壹微吟孟嘗君爲之於邑張晏曰齊之賢者居｜｜因以爲號蘇林曰六國時人名周左傳襄十八註雍於用反

繆生 〔增〕史記申公傳蘭陵｜｜〔正字通〕｜姓音謬今讀若妙變音非本音也

僕射卷十七

僕射 射音夜。〔按〕漢官儀註師古曰射本如字讀今音夜蓋關中語轉爲此音也

率更 率音律。〔按〕前漢百官公卿表詹事屬官有太子丨丨師古曰掌知刻漏故曰丨丨〔唐六典〕漢丨丨令丞主庶子舍人更直職似光祿勳晉丨丨令掌宮殿門戶之禁即將屯衞之士北齊丨丨令掌周衞禁防漏刻鐘鼓〔通鑑註〕十率府丨丨率字俱音所律反

趣馬 丨此苟切養馬官

鴻臚 〔增〕臚通作盧唐書和逢堯傳

廷尉平 平音病。〔按〕漢書宣帝紀地節三年初置丨丨丨四人秩六百石〔百官表〕丨丨左右丨又〔史記張釋之傳〕丨丨天下之丨也史漢及各字書平俱本音也〔又〕晉書職官志廷尉屬官有正監評評與平通〔又〕職官分紀天文錄平星主廷平平天下之獄事若今丨丨之象

票姚 俱去聲霍丨丨。〔按〕漢書霍去病爲丨丨校尉服虔曰音飄搖師古曰丨頻妙反丨羊召反勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷂字去病後爲票騎將軍

尚取丨丨之字耳今讀者音飄遥則不當其義也又按史記作剽姚蕭子顯樂府漢馬三萬匹夫壻仕嫖姚庾信画屛風詩寒衣須及早將寄霍嫖姚二字俱作平聲由來舊矣或以爲始自唐李杜詩非也

票騎 增票去聲毗召切武帝紀驃騎將軍霍去病本傳作丨丨

市平 增揚子法言一閧之丨必立之丨閧音巷平音病平物價也又周禮地官質劑質人各註平俱音病又一閧閧字 佩文送絳韻俱收

百揆 增吳云明皇詩俾予成丨丨揆去聲張說詩右揆護華碩徐彥伯詩台臣丨丨先。按揆上聲紙韻

幹尚書 增劉向傳石顯丨丨丨 實憲傳內幹機密幹俱通管

管轄 轄胡八切。按唐六典左右丞掌丨丨省事糾察憲章又別見

枋國 增丨音柄義同周禮內史掌王八枋之法以詔王治謂爵祿予奪生殺廢置也

國秉 增秉與柄同史許負相周亞夫爲將相持丨丨

薦紳 薦音縉。按五帝贊作丨丨封禪書作搢紳漢郊祀志作縉紳

通籍 增前漢陳湯傳劉向疏曰宜以時解懸丨丨孟康曰丨丨不禁止令得出入也元帝紀註籍者爲只二竹牒記其年紀名字物色懸之宮門省禁相

應乃得入也〔又〕著籍義同著音竹略反

稼卿 〔增〕梁以司農爲春卿又曰夏卿唐曰||

大由 〔增〕〔丹鉛錄〕由與農通呂氏春秋管子歷紀皆云堯使后稷爲||註||大農也錢譜神農幣文農作由

董正 〔增〕〔字彙補〕|讀若督東谷切

敡歷 〔增〕敡音揚俗讀爲剔誤〔魏都賦〕優賢著于||

中盾 〔增〕〔班固叙傳〕盾讀曰允今作中允〔按〕盾允二字俱在軫韻〔佩文〕中允歸于允||歸于盾

竝車 〔增〕〔晉書百官志〕侍中中常侍得入禁中散騎|乘輿|竝傍去聲近也又作並〔通鑑〕漢文二年中郎將袁盎騎並車擥轡並蒲浪反

朝請 請音靜春曰|秋曰|。〔按〕〔漢宣紀〕時會||〔竇嬰傳〕太后除嬰門籍不得||又〔史記吳王濞傳〕使人爲秋請〔又〕〔韻會〕||漢官名張禹首爲之〔唐百官志〕從五品上曰||大夫正七品上曰||郎

采地 〔增〕|音菜

比部 〔增〕〔通鑑註〕比音毗〔韻府〕房脂切〔字林〕上聲〔字典〕|音七郎刑|取校勘亭平之義正韻音皮誤

伯格長 增史記酷吏傳置｜｜長伯同陌格同落言阡陌村落皆置長也漢書作伯落長師古曰伯亦長帥之稱置伯及邑落之長以收捕司察姦人也

塡撫 ｜音鎮

衙推 增推乂隹切老學菴筆記北人謂醫爲｜｜舊唐書鄭注傳註以藥術依李愬署爲節度｜｜又昌黎文軍事｜｜秦濟

榷酤 增｜音覺｜工護切漢武紀元漢三年二月初｜酒｜韋昭曰以木渡水曰｜謂民｜釀獨官開置置如道路設木爲榷獨取利也賈損之傳酒榷王莽傳辜榷後漢靈帝紀辜榷董后傳辜較晉南蠻傳估較皆括取民財其義同也又按酤字遇韻又侯古切麌韻古胡切虞韻然同。又辜較猶梗概也別見卷十三

度支 增度音鐸晉書杜預爲｜｜尚書唐百官志｜｜掌天下租賦物產豐約之宜水陸道路之利歲計所出而支調之

司勳 增吳云司舊讀入聲按司無入聲當音四。按司字有平去二聲支寘韻俱收如李義山詩人間惟有杜｜｜杜牧｜｜字牧之則俱平聲也

儤直 增儤音豹唐志新到官府併上直謂之儤翰林舊規有儤宿例即｜｜也亦作豹直見聞錄御史初入臺陪直比五日衆官皆出此人獨留曰豹直

又曰伏豹取不出之義

申徒 〔增〕郎司徒〔留侯世家〕

肺附 〔增〕吳云郎肺腑田蚡傳。〔又按〕劉向傳臣幸託｜｜附與肺通〔後漢盧芳傳〕以｜｜之故註若肝肺相附著也

骨鯁 〔增〕〔通鑑〕陳平曰項王｜｜之臣亞父鍾離昧龍且周殷之屬〔後漢來歙傳〕大中大夫段襄｜｜可任註｜｜喻正直也鯁古杏切梗去聲通作骾〔晉書崔洪傳〕骨骾不同於物

戲下 戲音麾。〔按項羽紀〕諸侯罷｜｜各就國

莫府 〔增〕莫同幕古字通用並音漠軍旅無常居故以帳幕言之〔史記李牧傳〕市租皆輸入｜｜〔李廣傳〕｜｜省約文書籍事

金吾 〔增〕吳云金衙官名俗誤爲吾本音謬。〔按〕各字書｜｜之吾無衙音惟〔韻會補〕作牛加反〔杜甫陪李｜｜飲詩〕醉歸應犯夜可怕李｜｜固七虞韻也〔漢書註〕｜｜鳥名執此鳥之象故以名官應劭曰執金革以禦非常〔古今注〕車輪棒也黃金塗兩末謂之｜｜御史大夫司隸校尉皆得執焉〔又官儀〕左右｜｜將軍行宮中及京城晝夜警巡之法〔後漢百官志註〕衛尉巡行宮中則｜｜徼于外相爲表裏以擒姦討猾

彍騎 丨音霍丨去聲唐兵○按即府兵變而爲丨丨也〔唐鑑〕開元十三年號丨丨十六年改爲羽林騎

堂老 〔增〕〔國史補〕宰相相呼曰丨丨兩省相呼爲閣老〔通鑑〕王涯謂給事中鄭肅韓佽曰二閣老此唐人稱給事中爲閣老〔舊唐書〕舍人年深者謂之閣老

張官 〔增〕張猶設也〔管子〕丨丨置吏所以奉主之法

職志 〔增〕見卷五

九品 〔增〕〔國語〕外官不過丨丨註九卿也〔文〕〔通考〕自魏以後始有丨丨之制以辨官位之高卑北魏以丨丨分正從梁分十八班

所由 〔增〕〔通鑑〕裴度留客飲京兆尹劉棲楚附度耳語侍御史崔咸舉觴罰度曰丞相不應許丨丨官呫囁耳語度笑而飲之〔註〕京兆任煩劇故唐人謂府縣官爲丨丨官項安世家說曰今坊市公人謂之丨丨〔文〕〔唐僖宗紀〕止可供丨丨酒食之資〔註〕丨丨謂催督租稅之吏卒

中謝 〔增〕見〔史記陳軫傳〕索隱曰侍御之官

贅衣 〔增〕〔書〕綴衣虎賁綴衣主衣之官也〔班固傳〕作丨丨

烰人 烰庖同○〔按〕〔呂氏春秋〕有侁氏女子採桑得嬰兒于空桑中獻之其君其君命丨丨養之烰音浮註曰猶庖也

僚〔增〕官丨也〔書〕百丨師師〔又〕通作寮〔左傳〕文七〔同官爲寮。〔又〕左傳昭十二泉丘人有女奔僖子其丨從之註鄰女爲丨友者

相公〔增〕謝靈運詩丨丨實勤王〔顧炎武〕曰前代拜相者必封公故稱丨丨若封王則曰相王

公主〔增〕公羊傳天子至尊嫁女不自主婚使同姓主之故曰丨丨

壺郎〔增〕表異錄掌漏官曰丨丨

達官〔增〕記公之喪諸丨丨之長杖註受命于君者名達于上謂之丨丨

熱官〔增〕北齊書王晞曰非不愛作丨丨但處之爛熟耳

冗官〔增〕漢申屠嘉傳丨丨居其中註丨散輩也如今之散丨

冷官〔增〕杜詩廣文先生官獨冷〔黃希〕曰世以宗正卿爲冷卿是亦丨丨之意

柱史〔增〕通典侍御史於周爲丨下丨一名丨後丨。〔按〕漢張蒼自秦時爲御史主柱下方書

封事〔增〕漢光武紀詔百僚俱上丨丨漢儀密奏皂囊封版故曰丨丨

喉唇〔增〕表異錄尚書爲喉舌亦有稱丨丨文選獻替帳扆實掌丨丨

黃閣〔增〕杜詩朱註說文閣與閤異閣樓觀通名閤門旁小戶也漢公孫弘開東閤以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別于官屬也漢三公｜｜註不敢洞開朱戶以別于人主故｜其｜又唐門下省以黃塗門謂｜｜

府中〔增〕前出師表宮中｜｜俱為一體｜｜幕｜之｜也

禮闈〔增〕任昉集出入｜｜註｜｜尚書省也杜甫詩｜｜曾擢桂顧註唐初考功試進士開元末徙禮部以春官侍郎主之

平亭〔增〕張湯傳｜｜疑法奏讞疑師古曰亭均也調也言平均疑法及為讞疑奏之

專達〔增〕考略唐中宗時蕭至忠為｜｜中丞謂事到｜｜於天子不受人節制蓋取周禮大事則從其長小事則｜｜之義也

南宮〔增〕杜田正謬漢建尚書百官府曰｜｜取象天官書｜｜朱鳥後漢書鄭弘為尚書令前後所陳補益王政者著之｜｜以為故事考禮部之名起於江左而｜｜白漢有之蓋｜｜猶言南省舊註專謂禮部非也

八座〔增〕初學記光武分尚書為六曹并一令一僕射謂之｜｜魏有五曹與二僕射一令謂之｜｜隋以六尚書左右僕射合為｜｜唐同唐書劉洎疏｜｜比於文昌

外郎 增日知錄史記秦始皇紀近官三郎索隱曰謂中郎丨丨散郎今俗以吏員爲丨丨相褒之辭也

夕郎 增漢舊儀黃門郎日暮入對青瑣門拜名曰丨丨王維詩天書拜丨丨

官銜 增孔平仲談苑選曹授官先列舊官次書擬官使新舊相銜不斷故曰丨丨白樂天詩十年不改舊丨丨

雁臣 增表異錄元魏都洛諸夷侍子春去秋來謂之丨丨〇又雁戶流民也出唐書

鍾官 增前漢食貨志傳送長安丨丨註丨丨主鑄錢者

清貫 增待從之官曰丨丨晉書文苑傳架彼辭人共趦丨丨

嗇夫 增主幣之官書亂征丨丨馳又掌虎圈之吏史記虎圈丨丨又說文田夫謂之丨丨小雅田畯至喜箋田畯司嗇今之丨丨也

相室 增漢五行志易丨丨註猶言相國謂宰相也丨丨者丨王丨也〇按此與左傳昭二十五年公亥公思展與申夜姑丨其丨義別彼丨季氏私丨也

封君 增食貨志丨丨皆氏首仰給焉註丨丨受封邑者謂公主及列侯之屬也按今俗祖父以子孫貴受告身者通謂之丨丨

吏比 增食貨志非｜｜者註比例也身非爲｜之例比音必寐反

湯官 增百官表主餅餌者

外官 增國語｜｜不過九品註九卿也又前漢終軍傳孤於｜｜註謂非侍衛之臣

起家 增漢劉歆傳以病免官｜｜復爲安定屬國都尉按此｜｜猶言｜於｜也又起猶發也田蚡傳薦人或｜｜至二千石○又孔安國傳孔氏有古文尚書安國以今文字讀之因以｜其｜按此｜｜猶言名家也

陛者 增五行志註謂執兵列于｜側

官簿 增翟方進傳｜｜皆在方進之右簿謂伐閱也

左官 增古者朝廷以右爲尊降秩爲左遷仕於諸侯爲｜｜百官表

黃堂 增吳郡國志郡太守堂乃春申君子假君之故宅數失火以雌黃塗之乃止故曰｜｜

祠官 增朱子語錄王介甫更新法慮天下議論不合於是剏爲宮觀祠祿以待異議之人

計相 增史記張蒼遷爲｜｜註專主｜籍也

獸臣 增左傳｜｜司原註｜｜虞人

胞人〔增〕丨音庖即庖丨也〔漢百官公卿表〕丨丨都水均官三長丞〔東方朔傳〕董偃自稱館陶公主丨丨臣偃

稟人〔增〕〔周禮地官〕丨丨掌其外內朝宂食者之食〔註〕稟讀爲犒師之犒〔又〕〔夏官〕丨丨掌受財于職金以齎其上凡齎財與其出入皆在丨丨以待會而考之〔註〕稟讀爲芻稾之稾

舌人〔增〕〔國語〕王待戎翟有丨丨註象胥之官也今通事

本兵〔增〕〔爰盎傳〕絳侯爲大尉丨丨柄註執兵權之本〔邱氏云〕唐虞時兵政兼于刑官未有專司至仲康始命胤侯掌六師是丨丨之官始於夏也

連率〔增〕〔後漢景丹傳〕遷朔調丨丨副貳〔馬援傳〕援兄員時爲增山丨丨註丨丨亦太守也率所律反〔又〕率同帥〔邶風旄丘〕方伯丨丨之職註率所類反

洗馬丨音銑宜从氵从冫者相沿久也又姓○〔又按漢書百官表〕作先丨

造初救切倅也○〔按賓退錄〕三司副使曰丨通判曰倅〔又〕今郡倅稱半刺猶半刺史之職也

貤封〔增〕丨音移又音異

當軸〔增〕秉國政也〔前漢田千秋傳〕丨丨處中

貪冒 〔增〕〔王雱曰〕冒音墨〔按〕〔左傳〕｜｜之民將致力焉又｜于飲食｜于貨賄又諸侯｜｜冒字號韻職韻俱收〔又〕〔謚法〕貪以敗官曰墨墨莫佩切音昧

罷軟 罷音疲。〔按〕〔賈誼疏〕坐｜｜不勝任者曰下官不職

休告 凡｜假者吉曰｜凶曰寧

休假 〔增〕假音價〔晉書王尼傳〕護軍與尼長假〔歐陽修題跋〕言旬休皆｜｜也〔又〕旬休者唐法一月三旬遇旬則休沐即十日一洗沐也

共和 〔增〕〔周紀〕周公召公二相行政號曰｜｜〔索隱〕曰共音如字韋昭曰公卿相與和而共政事號曰｜｜〔又〕〔漢書外戚傳〕無涓｜｜娛靈保林良夜使者皆視百石註讀曰恭言恭順而和柔也

一行 〔增〕〔絕交書〕｜｜作吏行如字

閥閱 〔增〕〔韻會〕功狀也〔史記功臣表〕明其等曰｜積日曰｜〔後漢章帝紀〕或起甽畝不繫｜｜言不拘門地〔又〕閥通作伐〔前漢田千秋傳〕無伐閱功勞註伐積功閱經歷〔朱博傳〕檄到齎伐閱詣府〔又〕或作官閥〔後漢鄭府成傳〕仲尼之門考以四科回賜之徒不稱官閥〔又〕作軍閥〔唐書鄭虔瓘傳〕開元初錄軍閥〔又〕或稱勳閥〔唐書李憲傳〕勳閥家子所歷皆以吏能顯〔又〕或稱門閥〔北史辛術傳〕取士以才器循名責實新舊參舉管庫必擢門閥不遺〔唐書許敬宗傳〕女嫁錢九隴九隴本高祖奴隸

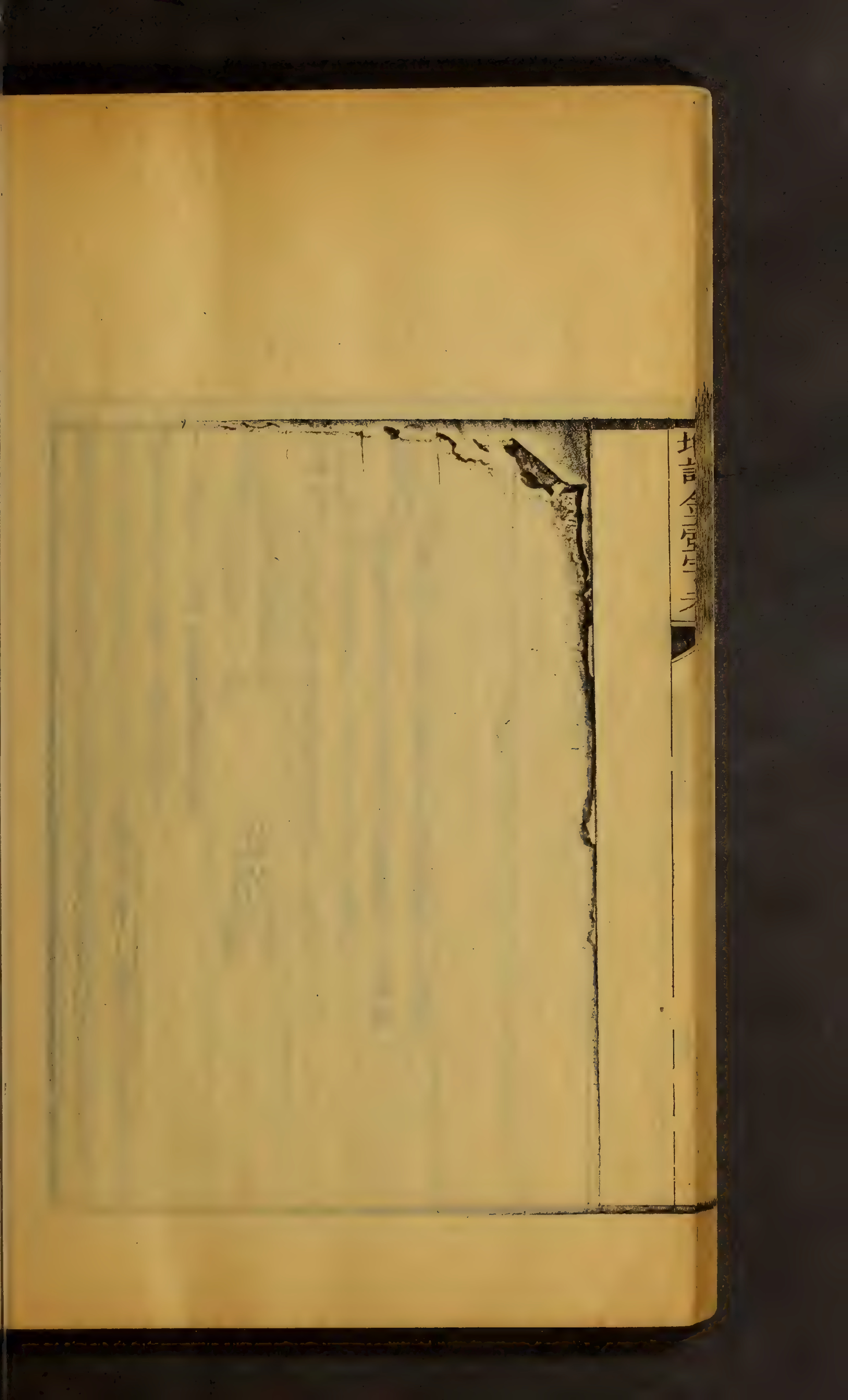
虛立門閥〔又〕或稱門閥張九齡傳帝將以牛仙客爲尚書九齡不可帝怒曰豈以仙客寒士嫌之耶卿固素有門閥哉○〔又〕正韻門在左曰丨在右曰丨〔正字通〕元朝品制有爵者其門爲烏頭丨丨〔册府元龜〕丨丨二柱相去一丈柱端置瓦筒號爲烏頭

朱餘〔增〕〔越絕書〕丨丨越鹽官越謂鹽曰餘

妃嬪〔增〕嬪音貧

倢伃〔增〕音接予通作婕妤漢武帝始制丨丨位視上卿比列侯師古曰丨言接幸于上也丨美稱也

萬石〔增〕前漢書石奮及四子皆二千石號奮爲丨丨君又酷吏嚴延年兄弟五人皆大官東海號其母曰丨丨嚴嫗



便章卷十八

便章 增便通平堯典平章百姓五帝紀作ㅣㅣ索隱曰古文尚書作平平既訓便因作ㅣㅣ其今文作辯章古文平字亦作便便則訓辯遂爲辯章

謩勳 增吳云即謨訓

湛恩 增湛音沉相如傳ㅣㅣ汪濊

覆燾 增昌黎薦士詩變遇均ㅣㅣ

撫循 增循音旬正字通凡以恩相ㅣ以心相恤皆曰ㅣ與循別

襄尺 襄音讓君與臣射ㅣ地ㅣ許。按周禮地官保氏五射日白矢曰參連曰剡注曰ㅣㅣ曰井儀詳鄭司農註

委積 積音恣。按委亦去聲也周禮天官小宰掌其牢禮ㅣㅣ註ㅣㅣ謂牢米薪芻給賓客道用也大司徒註少曰ㅣ多曰ㅣ。又積委韓詩外傳安命養性者不待積委而富

匪頒 增周禮天官以待國之ㅣㅣ註ㅣ讀爲分

仰給 仰去聲音釀。按平準書衣食ㅣㅣ縣官通鑑梁敬帝紀餘郡乏紀者皆ㅣ以取ㅣ

糧鑲 鑲式亮切同餉

緡錢 增丨音民

帑藏 增藏去聲

委輸 增前漢食貨志武帝置平準都受天下丨丨韻會漢有三輔丨丨宜增韻凡以物送人則輸字讀平聲指所送之物則輸字讀去聲海賦於廓靈海長爲丨丨言衆水長輸於海也

乾沒 乾音干○按史記張湯傳始爲小吏丨丨註攙取貨財沒爲已有如水盡涸也

共張 丨音公具也丨音帳設也○按此見漢書紀傳志又史記高帝紀復留止張飲三日又英布傳出就舍張御飲食諸張字俱音帳

行理 增卽行李左傳僖三十行李之往來註行李使人也昭十三丨丨之命杜註丨丨使人通聘問者又國語丨丨以節逆之

分部 增分扶問切前漢高后紀丨丨悉捕諸呂

部分 增分音問晉書陶回傳蘇峻夜行甚無丨丨

分災 增左傳僖元救患丨丨分方問切紛去聲均也

臚句 增叔孫通傳註上傳語告下爲丨下告上爲丨句如字

約束 增吳云音要約周禮司｜｜。按漢書高帝入關諭定要束師古曰要亦約

句當 增唐書第五琦傳拜監察御史｜｜江淮租庸使歐陽修歸田錄曹彬平江南回牓子稱奉勅江南｜｜公事回不伐如此職官分紀奏舉京朝官知縣資序二人充本司｜｜集韻｜音遘｜黨平聲 字典取之
佩文宥韻漾韻通鑑唐敬宗紀武宗紀註俱云｜古侯反｜丁浪反

僂區 ｜隱也｜音歐匿也左傳楚文王作｜｜之法。按爲隱匿罪人之刑書也區字左傳註原存兩音 字典取烏侯切 佩文取豈俱切

土著 增著直略切前漢張騫傳其俗｜｜師古曰謂有城郭常居不隨畜牧移徙 又地著前志理民之道地著爲本又不農則不地著師古曰地著謂安土也著直略切義本通也

占役 增｜去聲

荒辯 增辯讀曰貶周禮若邦凶荒則以｜｜之法治之言遭饑荒則刑罰國事有所貶抑

中詷 詷虛政切知其處以告之也

刺事 增通鑑前漢燕王旦遣幸臣之長安以問禮儀爲名陰｜候朝

廷丨刺七迹反偵伺也使人持之若四馬六轡然

譁鉦〔增〕鉦音口讙聲也〔吳語〕三軍皆丨丨以振旅

蹂躙〔增〕丨人九切丨音吝〔西都賦〕作丨蹸

齚齰丨音姹丨側下切〔莊子讓王篇〕其丨丨以治天下丨丨不眞物一曰和糞草

差音釵去聲病除曰差〔通鑑〕楊愔曰若用爲冀州刺史病當自差

厭服〔增〕〔吳〕云厭音葉○〔按〕〔光武紀〕吏士皆丨伏

剷夷〔增〕丨音瘡〔又〕金夷亦卽瘡痍

執披〔增〕披彼義切音賁〔周禮夏官〕作六軍之士丨丨〔疏〕披者車兩旁

觀兵〔增〕丨去聲

厭難〔增〕〔辛慶忌傳〕折衝丨丨厭亦葉切

土苴〔增〕〔字書〕誤〔讀〕丨郎雅切丨音鮓誤土地之土苞苴之苴○〔按〕〔集〕

瘖差〔增〕瘖差〔前漢王子侯表〕〔按〕差初佳反見〔周禮註〕○〔又按〕病差之

搔擾〔增〕搔同騷〔吳志陸〕凱傳所在丨丨

讋服〔增〕丨慴同

押至〔增〕押同狎〔息夫躬傳〕羽檄重跡而丨丨

請寄 增 即請託也 史記酷吏傳 郅都請寄無所聽 前漢鮑宣傳 丨丨為姦託謂以事私相託也 後漢明帝紀 權門請託 亦即請託也 一本作請託

挑戰 增 挑徒了切音窕 晉語 惠公令韓簡丨丨 越語 吳人聞之出丨 丨 項羽紀 願與漢王丨丨決雌雄 註 摘挑敵求戰古謂之致師

抵冒 增 冒音默 前漢趙充國傳 羌人丨丨渡湟水 師古曰 丨丨犯突而前 冒莫北反 又 衛青傳 直冒漢圍 又 禮樂志 習俗惡薄民人丨丨 註 丨忤也 丨犯也 言無廉恥不畏懼也 ○ 又 詆冒 宋史司馬旦傳 民稍以詆冒為恥

兵燹 燹音詵 野火也

熢燧 增 烽燧同見 前漢韓安國傳 烽見敵則舉燧有難則焚烽主晝燧主夜

艾旗 增 吳云艾音刈 斬將丨丨

軍須 增 須同需 唐書鄭珣瑜傳 丨丨期會為急 宋史仁宗紀 詔免民供丨丨者今秋租十之三 又 食貨志 宋承前代之制調絹紬布絲綿以供丨丨 杜詩 巴人困丨丨 又 丨丨遠算緡 又 聞道南行市駿馬不限匹数丨中丨

蛾賊 增 黃巾賊也 丨即蟻字 喻丨衆多故以為名

兼幷 增 幷音柄 又作併 謝朓賦 貧民田詩 敦本抑工商 均業省兼併

〔又〕唐韻并府盈切餅平聲〔左思吳都賦〕拓土畫疆卓犖丨丨包括於越跨躡蠻荊

適人〔增〕吳云敵人田單傳

釋兵〔增〕吳云釋兵韓信傳

噍類〔增〕字書誤讀噍音誚誤焦吳云噍在笑切音嚼無焦音漢書攻襄城無丨丨言無復有活而噍食者也。〔按〕各字書丨丨之噍俱作仄聲獨李漁詩韻凡例以爲平聲不知何據

游徼 徼音叫邏卒也

索客〔增〕索音色〔史記范雎傳〕丨車中無丨乃已

擊榛〔增〕吳云周禮又丨㭊漢書俱同擊柝

貫鉀〔增〕即貫甲〔晉載記〕丨丨上馬。〔又〕貫胛別見卷十

引強〔增〕强其兩切服虔曰能丨丨弓

疏捕〔增〕吳云丨本作跡言尋跡而丨之也

蹶張〔增〕〔前漢申屠嘉傳〕以材官丨丨師古曰今之弩以手張者曰擘張以足張者曰丨丨

隃度〔增〕隃與遥同〔趙充國傳〕兵難丨丨

朘削〔增〕〔字書誤讀〕丨音宣誤俊。〔按〕又音鐫

搜牢 【增】二字皆去聲【董卓傳】言牢固者皆搜取之也

餓殍 【增】殍同莩見【食貨志贊】

頭會 從人丨數丨音貴。【按】史記張耳傳丨丨箕斂以供軍費

箕斂 令民出穀以丨丨之

詩商 【增】荀子王制篇審丨丨註丨謂四方歌謡丨謂哀思之聲【韻府】收入陽韻荀子註又云丨丨當爲誅賞樂論篇亦作審誅賞

影國 【增】表異錄後梁爲北魏丨丨猶云附庸

捭闔 【增】音擺合鬼谷子有丨篇蘇秦學丨丨揣摩

訞言 【增】漢文紀除丨之辠丨同妖

撓法 【增】史記酷吏傳所愛者丨丨活之【又】守正不橈字俱从才【禮記】毋或枉橈【史記】漢王與酈食其謀橈楚權字皆从木俱音鬧通用

簡稽 【增】周禮天官小宰之職聽師田以丨丨

呰窳 音紫羽嬾弱也。【按】史記貨殖傳丨丨偷生音紫庾

心奓 【增】奓音侈【西京】賦丨丨體汰

處分 【增】分【通鑑註】俱作扶問反

橋君 【增】橋音矯【荀子】率群臣百吏而相與強君日丨丨強上聲。【又】

漢書燕王旦曰寡人欲撟邪防非師古曰撟正也與矯同其字从手也

錄囚 錄音慮　字典每字原具四聲如慮字以平聲起韻閭呂慮錄則閭字爲慮字之平呂字爲慮字之上錄字爲慮字之入也慮字本訓謀思然兼有詳審之義故漢書｜｜亦即慮囚也慮字原具入聲有錄音

桁楊 增桁音杭大械也　莊子｜｜接槢

榜掠 音邦亮笞也。按｜音彭亦作搒通作篣

琅璫 增即鋃鐺鎖也亦作琅當

犴狴 ｜音岸又音寒｜音陛獸名又獄也

圜土 增獄城也土音覩　周禮秋官以｜｜聚教罷民

呼謈 謈音袍痛寃聲。按東方朔傳舍人不勝痛｜｜鄧展曰呼音謼謈之謼謈音瓜瓟之瓟　田蚡傳呼服音義皆同。又灌夫傳謼服謝罪師古曰謼古呼字若謂嗃爲謼服則謼音火交反服音平卓反　又按謈字　佩文韻府蒲角切

擿伏 增吳云擿音剔趙廣漢傳其發奸｜｜如神擿發動之也

稱冤 增前漢胡建傳吏｜｜冤即寃字从曰从兔

平反 反音翻。按前漢雋不疑傳每行縣錄囚徒還其母輒問有所｜｜活幾何人如淳曰幡奏使从輕也

頌繫〔增〕〔漢惠帝紀〕有罪當盜械者皆丨丨頌古與容通謂寬容之不桎梏也。〔又〕〔吳王傳〕頌共禁不與頌亦讀曰容

城旦〔增〕〔史記秦始皇紀〕黥爲丨丨註晝日伺寇虜夜暮築長城丨丨四歲刑也〔漢書刑法志〕諸當完者完爲丨丨舂舂者婦人不能築城則任舂也

令甲〔增〕法令也〔國策〕臣敬循衣服以待丨丨〔前漢蕭望之傳〕金布丨丨金布篇名〔又〕令乙令丙〔前漢宣帝紀註〕如淳曰令有先後故有丨丨令乙令丙師古曰若令第一第二篇〔又〕稱甲令乙令丙令見〔後漢皇后紀并註〕

露布〔增〕〔續博物志〕丨丨捷書別名以帛書揭之於竿欲天下聞知也〔文心雕龍〕丨丨者丨版不封丨諸視聽。〔又〕〔春秋緯〕武丨丨文露況註曰甘露降其國布散者人尚武沉重者人尚文

議格〔增〕〔前漢文三王傳〕太后丨丨註格音閣〔又〕〔義縱傳〕以爲廢格沮事格亦音閣〔又〕〔唐書〕其丨遂丨

班行 行音杭

黎庶〔增〕〔通雅〕帝堯碑作犂庶禮器碑作菞丨或作藜庶

鹵簿〔增〕〔漢官儀〕天子車駕次第謂之丨丨兵衛以甲盾居外爲前導皆著之簿故曰丨丨

中興 中去聲。〔按〕藝苑雌黃如杜陵云今朝漢社稷新數｜｜年萬里傷心嚴譴日百年垂死｜｜時李義山云言皆在｜｜此類皆作去聲用如杜陵云神靈漢代｜｜主功業汾陽異姓王側聽｜｜主長吟不世賢李義山云身閒不覩｜｜盛此類皆作平聲用〔苕溪漁隱〕東坡詩云威聲又數｜｜年呂居仁詩云早爲君王了｜｜皆依釋文用張仲切

子諒 〔增〕〔樂記〕易直｜｜之心音慈良〔韓詩外傳〕作慈良

噢咻 〔增〕〔集韻〕音傴詡〔玉篇〕痛念之聲一作燠休〔字典〕按釋文休虛喻反燠徐音憂又於到反又乙六反三韻皆可用〔佩文〕引左傳燠休句入尤韻

大比 〔增〕〔周禮小司徒〕三年則｜｜大比則受邦國之比要〔又〕鄉大夫三年則｜｜攷其德行道藝而興賢者能者〔字林〕比上聲謹按〔佩文〕音比卦之比

搜薦 〔增〕〔通鑑梁武紀〕詔諸州望郡宗鄉豪各一人專掌｜｜註｜求也搜才能而｜之於上

儲胥 〔增〕〔長楊賦〕木擁槍纍以爲｜｜註高其儲畜以待所須也。〔又〕范元實詩眼下｜｜軍中藩籬〔李商隱詩〕風雲長爲護｜｜〔又〕宮名〔漢書〕武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風｜｜露寒〔沈約詩〕南矚｜｜觀西望昆明池〔沈佺期詩〕歌舞向｜｜〔崔塗詩〕分明三島下｜｜〔又〕婢僕也〔尚書大傳〕武王登夏臺以喧殷民

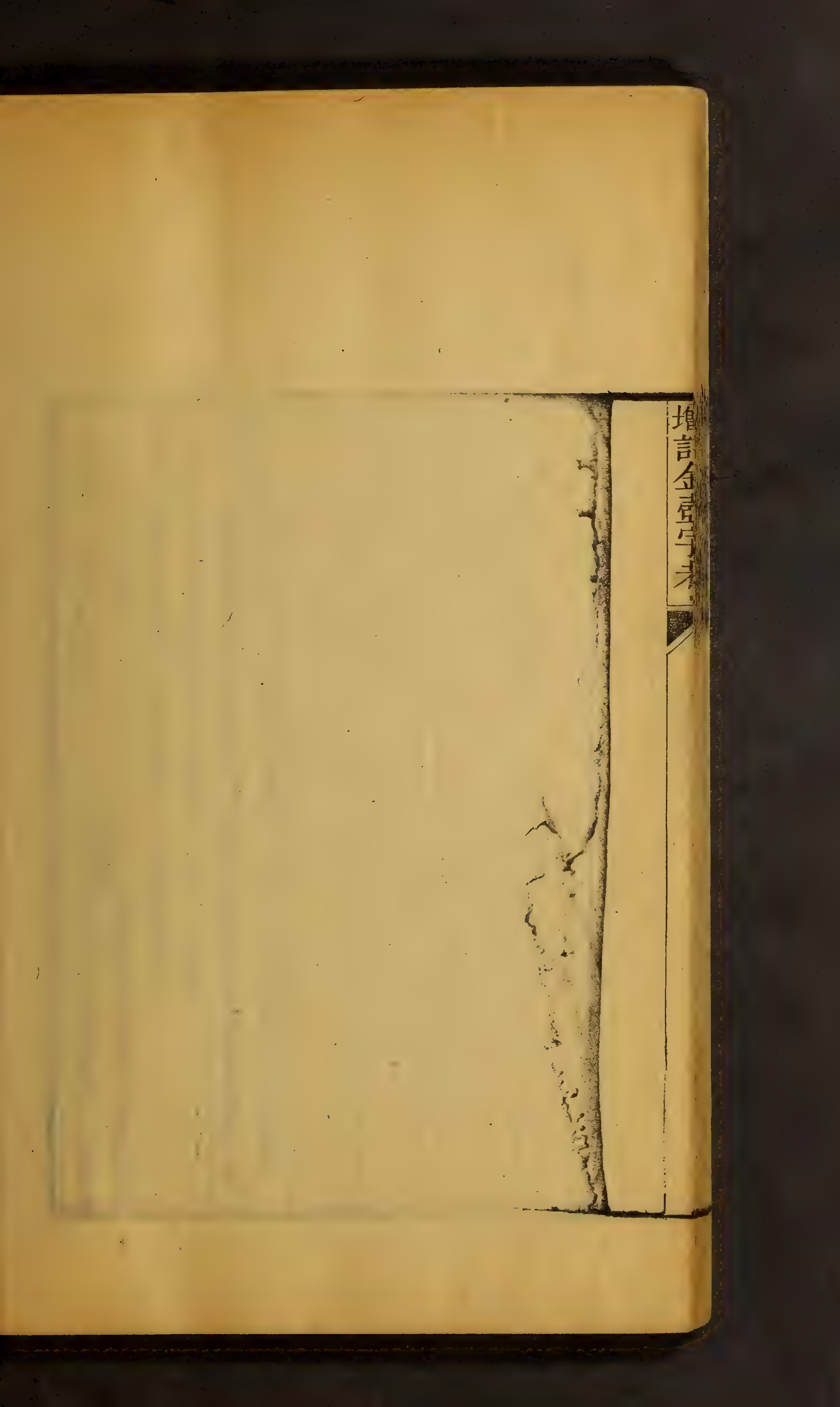
周公曰愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其丨丨

苞苴

增 包裹物苴藉也 字林 苴音疽 曲禮 凡以弓劍丨丨簞笥問人者 子夏詩傳 朋友相贈賦木瓜子曰見丨丨之禮焉 莊子 丈夫之智不離丨丨竿牘 說苑 湯以六事自責一曰丨丨行與

批鱗

增 韻會 批蒲結切音蹩讀若敝入聲 荊軻傳 奈何以見陵之故欲丨其逆丨哉○ 又 孫臏傳 批亢擣虛 莊子 批大卻導大窾批字之音俱同



訢訢卷十九

訢訢〔增〕〔石奮傳〕僮僕丨丨如也誾誾通〔賈山傳〕天下皆丨丨焉音欣

悤悤〔增〕音聰急遽也〔晉書王彪之傳〕無故丨丨先自倡獗

勿勿〔增〕〔韻會〕音物〔書影〕杜樊川詩浮生長丨丨兒小且嗚嗚宋景文云軍中丨丨所麾百端許愼說文勿者州里所建之旗柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故勿遽者稱爲丨丨楊用修曰今世流俗妄於勿中加一點謂爲匆字彌失眞矣按祭義云丨丨其欲饗之也註丨丨猶勉勉也愨愛之貌是知丨丨出於祭義又悤字觧云多遽悤悤也是悤悤亦古語

跕跕〔增〕〔馬援傳〕仰視飛鳶丨丨墮水中音喋

秋烟〔韓偓詩〕風襟寒丨丨〔又〕怗怗〔元稹高荷詩〕不學著水荃一生長怗怗

圣圣〔增〕音窟〔揚子〕致力無餘功貌

忩忩〔增〕同悤〔晉書衛恒傳〕丨丨不暇草

緫緫〔增〕〔汲冢周書〕殷政丨丨若風草註遽迫也音祖叢切平聲

帖帖〔增〕〔釋名〕牀前帷曰帖言丨丨而垂也〔又〕李商隱詩雲孫丨丨臥

沾沾〔增〕音帖〔史記魏其侯傳〕丨丨自喜〔唐書王叔文傳〕丨丨小人〔又〕

按｜｜自喜〔佩文〕入鹽韻沾字葉韻不收

詀詀〔增〕丁廉切轉語〔王安石詩〕舉世徒｜｜

佔佔〔增〕史記匈奴傳喋喋而｜｜昌占反衣裳貌

喋喋〔增〕音諜利口也〔史記匈奴傳〕見上

惵惵〔增〕音牒危懼也〔老子〕聖人在天下｜｜爲天下渾其心〔後漢寒朗傳贊〕｜｜楚黎寒君爲命

恝恝〔增〕音契山名

咄咄〔增〕當沒切敦入聲驚怪聲也〔後漢嚴光傳〕｜｜子陵不相助爲理耶〔晉書殷浩傳〕但終日書空作｜｜怪事四字而已又〔衛夫人書〕云有弟子王逸少甚好學衛真書｜｜逼人〔又通鑑〕范雲自外來至殿門不得入徘徊壽光閣外但云｜｜〔東坡尺牘〕長子邁作吏頗有父風二子作詩騷殊勝｜｜皆有跨竈之興○〔又晉書〕謝安弱冠詣王濛濛曰此客亹亹爲來逼人

諜諜〔增〕音牒〔史記張釋之傳〕豈效此嗇夫｜｜〔漢書〕作喋喋多言也

適適〔增〕音惕〔莊子〕｜｜然驚

刺刺〔增〕七迹切音戚多言貌〔管子心術篇〕焉能去｜｜爲咢咢乎〔韓文語〕｜｜不能休〔又通雅〕短長說曰亞父歸彭城邑邑｜｜刺刺戚戚也○〔又按〕晉

書楊駿徵高士孫登遺以布被登截被于門大呼曰斫斫ㄧㄧ〔李商隱詩〕去程風ㄧㄧ〔佩文〕俱收入曷韻作盧達切又收入陌韻作七迹切

㴒㴒〔增〕音斂冰薄貌〔潘岳寡婦賦〕冰ㄧㄧ以微凝

㗽㗽〔增〕〔前漢藝文志〕易之ㄧㄧ與謙謙同〔又〕〔晉語〕ㄧㄧ之德註猶小小也口玷切或作謙

乙乙〔增〕〔文賦〕思ㄧㄧ其若抽註ㄧ抽也ㄧ難出之貌音軋

分分〔增〕與紛紛通〔荀子儒效篇〕ㄧㄧ乎其有終始也〔淮南繆稱訓〕禍之生也ㄧㄧ

云云〔增〕與芸芸同盛貌〔莊子在宥篇〕萬物ㄧㄧ〔老子〕作芸芸。〔又〕ㄧㄧ山名太山下小山。〔又〕〔史記汲黯傳〕上曰吾欲ㄧㄧ師古註猶言如此如此也

咢咢〔增〕與諤諤通〔管子心術篇〕焉能去刺刺爲ㄧㄧ乎〔前漢韋賢傳〕ㄧㄧ黃髮。〔又〕鄂鄂亦與諤諤通〔史記趙世家〕不聞周舍之鄂鄂註韓詩外傳周舍立門下三日夜簡子使人問之對曰願爲鄂鄂之臣

喁喁〔增〕〔史記司馬相如傳〕ㄧㄧ然皆爭歸義註五恭反口向上也〔百者傳〕公等ㄧㄧ

禺禺〔增〕〔相如傳〕ㄧㄧ魼鰨郭璞曰ㄧㄧ魚皮有毛黃地黑文師古曰者也又音愚

音偶又音顒

肩肩〔增莊子〕音痕羸小貌又直貌

搰搰 音骨用力貌

幕幕〔增盧仝思君吟〕我心爲風兮淅淅君身爲雲兮丨丨音覓

涔涔〔增〕音岑雨多貌

忍忍〔增〕猶不忍也〔後漢崔琦傳〕情懷丨丨〔按〕二字當分斷讀也

負負〔增〕愧也〔後漢張步傳〕丨丨無可言者

平平〔增洪範〕王道丨丨〔小雅〕丨丨左右俱蒲眠切音姫○〔又漢書任〕尚曰我以班君當有奇策所言丨丨耳平字本音也

便便〔增〕蒲眠切辯也〔論語〕丨丨言〔又〕閑雅貌見〔韓詩〕〔又〕肥滿貌〔後漢〕書邉孝先腹丨丨

怦怦〔增〕音烹心急也〔楚辭〕丨丨兮諒直

滴滴〔增〕音商與滴異〔列子〕若何丨丨

邑邑〔增〕悒悒同〔商君傳〕

諓諓〔增〕賤上聲〔前漢李尋傳〕說丨丨之言師古曰小善也又〔後漢樊準傳〕習丨丨之辭李賢註諂言也又〔越語〕范蠡曰安知是丨丨者乎註巧辯之言也

又公羊文十二惟一一善竫言註淺薄貌
又才線切劉向九歎讒人一一讒巧貌

淺淺 增楚辭九歌石瀨兮一一註水疾流貌音箋

眗眗 增音恂管子一一乎孺子

衙衙 增楚辭導飛廉之一一 佩文 魚韻音魚又語韻音魚巨切

沇沇 增音兖郊祀歌一一四塞流行貌

落落 增老子琭琭如玉一一如石註琭琭喻少又文心雕龍一一之玉或亂乎石琭琭之石時似乎玉

同同 增音迥江淹詩一一秋月明

蔚蔚 增鬱鬱古字通後漢仲長統傳彼之一一

咬咬 增鸚䳇賦一一好音音交

阡阡 增草盛貌選詩遠樹曖一一李善註作仟仟皆與芊同

眗眗 增音懸

吾吾 增音語暇豫之一一音魚

鹿鹿 增與錄錄通亦作祿禄又作陸陸禄禄

璅璅 增習鑿齒傳一一當流離卽瑣瑣也

曼曼 增漫漫同離騷路一一其修遠兮

皐皐〔增〕音皇〔荀子解蔽篇〕||廣廣孰知其德

羣羣〔增〕羣也〔李嘉祐詩〕荻花寒漫漫鷗鳥碧||〔韋莊詩〕腸斷入城芳艸路淡紅香白一||

芒芒〔增〕〔上林賦〕||恍忽郭璞曰言眼亂也芒莫朗切

汶汶〔增〕〔楚辭〕音門

哨哨〔增〕才笑切音唯〔揚子法言禮義〕||多言貌

炎炎〔增〕〔詩〕赫赫||〔國語〕曰長||俱音鹽〔莊子〕大言||音談

卷卷〔增〕惓惓同賈捐之傳

仰仰〔增〕〔周禮地官保氏註〕軍旅之容闐闐||音昂

渢渢音泛中庸之聲又音逢水聲

纂纂〔增〕與攢古字通聚也〔潘岳笙賦〕歌棗下之||

犖犖〔增〕〔史記天官書〕此其||大者索隱曰||事之分明也

睢睢〔增〕〔唐韻〕許惟切仰目視貌〔漢書五行志〕萬衆||驚怪連日〔又〕視周章貌〔莊子〕而||盱盱而誰與居〔又〕〔傳雅〕||盱盱元氣也

頎頎懇同又音祈○〔按〕〔詩〕碩人其頎註儀表長麗俊好||然○〔又〕〔檀弓〕|乎其至也〔考工記〕輈欲|曲二註|俱讀爲懇

淰淰 〔增〕乃嗛切音近納江南謂石水不泒爲丨丨〔又杜詩〕江市戎戎暗山雲丨丨寒錢箋曰吟上聲魚吹水貌

麃麃 音鹿武貌○〔按詩〕駟介丨丨音鑣

顓顓 〔增〕〔前漢賈捐之傳〕丨丨獨居一海之中註與專同專專猶區區

毣毣 〔增〕〔前漢鮑宣傳〕願賜數刻之閒極竭丨丨之思師古曰丨音沐丨丨猶蒙蒙也如淳曰謹愿之貌

攣攣 〔增〕讀曰戀〔李夫人傳〕上所以丨丨顧念我者

鞅鞅 〔增〕〔史記韓信傳〕居常丨丨與怏怏同

褏褏 〔增〕音又盛貌〔班固叙傳〕安樂丨丨古之文學

嗌嗌 〔增〕音渥笑也〔韓詩外傳〕疾笑丨丨

繇繇 〔增〕悠悠同〔前漢韋賢傳〕犬馬丨丨註行貌

譻譻 〔增〕〔張衡思元賦〕鳴玉鸞之丨丨與嚶嚶通

繩繩 〔增〕〔周南螽斯〕註不絕貌〔又集韻〕音泯無涯際貌

棧棧 〔增〕〔前漢藝文志〕叢棘丨丨音榛衆盛貌

滑滑 〔增〕汩汩同〔易林〕湧泉丨丨

台台 〔增〕音怡〔越女采葛歌〕葛不連蔓棻丨丨

懍懍 〔增〕〔秦誓〕百姓丨丨 又〔前漢食貨志〕直爲此廩廩〔賈誼傳〕作稟稟

渾渾 〔增〕〔荀子〕財貨丨丨如泉源與滾滾同

混混 〔增〕音袞與滾同大水流貌〔孟子〕原泉丨丨

比比 〔增〕音避猶言頻頻〔前漢成帝紀〕郡國丨丨地動○〔又正韻〕薄密切音卯比次也〔增韻〕猶總總也〔通鑑〕晉穆帝永和十年〔註〕比薄必反○〔又昌黎〕曹成王碑辭蹶蹶陛陛〔註〕陛陛猶丨丨言衆多層次也

鼕鼕 〔增〕鼓聲音形

逢逢 〔增〕音蓬江切〔劉夢得詩〕雞人一唱鼓丨丨〔昌黎詩〕不踏曉鼓朝安眠聽丨丨〔東坡詩〕重城歸去踏丨丨○〔又詩〕鼉鼓逢逢从丰音蓬又〔夏禹鑄鼎詩〕逢逢白雲俱東韻

嚌嚌 〔增〕音皆衆聲〔北征賦〕雁雝雝以群翔兮鶤雞鳴以丨丨

非非 〔增〕〔荀子〕是是丨丨之謂智〔坡詩〕丨丨近乎訕〔又華嚴經〕非想丨丨想處天〔金剛經〕非法丨丨法

齗齗 〔增〕辨爭貌〔史記〕洙泗之間丨丨如也〔又〕忿疾意〔漢書劉向傳〕朝臣丨丨〔又魯靈光殿賦〕玄熊蚺蜧以丨丨〔註〕蒼頡篇曰丨齒根也

縹縹 〔增〕飄飄〔通司馬相如傳〕飄飄有凌雲之氣〔揚雄傳〕作丨丨也

佀佀 增 同侃唐書薛延陀傳丨丨不千虛譽

恰恰 增 鳥鳴聲杜詩自在嬌鶯丨丨啼[illegible]詩流鶯丨丨柳垂江 又 適當也楊萬里詩梢頭丨丨挂氷輪 又 矜慎意陳造詩小杏楷香春丨丨新楊弄影午踈踈 又 用心也五燈會元無心丨丨用常用丨丨無

得得 增 唐人方言猶特地也貫休詩千水千山丨丨來 又 山谷詩事隨世滔滔心欲自丨丨

翛翛 增 類篇音宵羽敝也與翛翛同義甄皇后樂府樹木何丨丨註一作翛翛

姁姁 增 漢書韓信傳項王言語丨丨師古曰和好貌音許于反史記作嘔嘔。又 火羽切音栩佚樂也呂覽燕雀處堂子母丨丨然相樂也

墨墨 增 與默默通史記商君傳武王諤諤以興紂丨丨以亡 又 前漢賈嬰傳嬰丨丨不得志 又 新序晉平公謂師曠曰甚矣子之丨丨也對曰國有五丨丨而不危者未之有也臣之丨丨小丨丨耳管子政令不善丨丨若夜註言其昏闇之甚也

折折 增 提提飛安舒貌詩歸飛丨丨 又 檀弓吉事欲其丨丨爾

嚾嚾 音諠囂貌。按 音讙喧囂貌荀子非十二子篇世俗之溝猶瞀

儒||然不知其所非也

[黹虘][黹虘]〔增〕吳云楚楚謹質形於體貌

潼潼〔增〕音洞水高起貌〔高唐賦〕沫||而高厲〔賦註〕遠聞之聲也

眑眑〔增〕音昧視也

斤斤〔增〕音靳〔爾雅〕明明||察也〔周頌〕||其明〔後漢吳漢傳〕||

蒸蒸〔增〕同蒸純壹貌〔前漢酷吏傳〕||不至于姦

磕磕〔增〕苦蓋切水激石聲〔王褒洞簫賦〕聲||而澍淵又〔左思吳都

彤彤〔增〕〔後漢張衡傳〕展曳曳以||與融融通〔文選〕本作彤彤

灑灑〔增〕〔神農本草〕勞極||如瘧狀〔素問〕令人||時寒註恭音蘇寒慄貌

亭亭〔增〕聳立貌〔太公兵法〕高山磐石其上||。〔又〕〔黃庭經〕九原之山何||註猶心也〔又〕山名在泰山下〔封禪書〕黃帝封泰山而禪||

磑磑〔增〕音該〔高唐賦〕振陳||註高貌〔思元賦〕行積冰之||註白也冰厚也一本作皚皚。〔又〕音嵬〔前漢禮樂志〕||卽卽註崇積也〔又〕魚開切音皚

周武王刀銘刃利｜｜
枚乘七發白刃｜｜

皚皚 增疑開切艾平聲霜雪之白也 劉歆遂初賦漂積雪之｜｜晉左貴嬪離思賦霜｜｜而依庭 又音沂義同 劉楨贈中郎將詩霜氣何｜｜ 又班彪北征賦涉積雪之｜｜註五哀反白貌

粥粥 增吳云音速晉灼曰敬懼貌。按禮儒行｜｜若無能也疏柔順專愚之貌註羊六反前漢禮樂志｜｜音送註敬懼貌師古曰弋六反

容容 增楚辭九章紛｜｜之無經兮飛揚貌 又音涌 前漢郊祀歌神之行旌｜｜。又左雄傳｜｜多後福猶庸庸也寓諸庸則容於世矣 又史記韓信傳百姓罷極怨望｜｜無所倚 日知錄｜｜猶顒顒字 又爾雅釋言庸庸慅慅勞也註皆劬勞也慅音蚤

昔昔 增升菴詞品梁樂府夜夜曲或名｜｜鹽｜即夜也列子｜｜夢爲君鹽亦曲之別名 又元微之詩華奴歌淅淅媚子儛卿卿註淅淅鹽也董逌周且按洪容齋云唐曲有黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽歸國鹽唐詩更奏新聲刮骨鹽謂之鹽者如吟行曲引之類用修引載記鹽諸利之鹽音艷鹽者艷之聲轉也薛道衡有｜｜鹽詩微之詩訛爲淅淅。又按｜｜鹽等名 佩文俱收入十四鹽

髟髟 增音所銜切[illegible]周切說文髟長髮猋猋也庾信竹杖賦眉丨丨而競長言眉之長垂如髮也皮日休詩烟蔦晴丨丨韻府俱歸咸韻

些些 增寫邪切少也舊唐書楊嗣復傳鄭覃曰近日事亦漸好未免丨丨不公白樂天詩丨丨口業尚誇詩又筆歌隨分有丨丨

騷騷 增檀弓丨丨爾則野註丨丨太疾又思元賦拂雲岫之丨丨註音修風動貌

懞懞 增音蒙丨丨無知貌本作懵皇甫松大隱賦序何懵懵之如是也又通作瞢韓昌黎詩瞢瞢莫訾省默默但寢飯又作儚爾雅釋訓儚儚惛也又作儚又丨字兼入送韻懵字兼入董送韻江淹詩鑠鑠霞上景懵懵雲外山

員員 增通雅言頭暈也內經頭痛丨丨令人言頭懸

唯唯 增于癸切應聲也國策范雎曰丨丨又詩齊風其魚丨丨傳出入不制也箋行相隨順之貌韓詩作遺遺又荀子惟惟而亾者誹也註聽從之貌也讀作丨丨

諞諞 增音男博雅丨丨語也或作諵昌黎望秋詩論詩說賦相諵諵又說文如占切多語也

與與 增平聲論語註威儀中適之貌詩我黍丨丨箋蕃廡貌又上聲

余呂切〔揚雄傳〕淫淫——前後要遮註淫淫——往來貌〔文選註〕皆行貌也〔又〕去聲音豫〔淮南子〕擊其猶猶陵其——

耳耳〔增〕詩六轡——傳——然至盛也〔又〕魏志崔琰傳諺言生女——非隹語

雅雅〔增〕〔通雅〕退之文魚魚——行成陳也蓋因鐃歌朱鷺魚以烏烏與鴉一聲雅即鴉字〔又〕云司空圖文女則牙牙學語男則雁雁成行此牙牙猶鴉鴉言其聲也○〔按〕如通雅則雅當讀作鴉平聲然〔昌黎元和聖德詩〕雅字叶上娜字〔說文〕雅本平聲今俗从上聲爲大小雅之雅矣

弗弗〔增〕〔墨子〕君必有——之臣〔通雅〕言匡拂之臣獻可替否古動言唯唯否否——正否否之意若詩飄風——則狀風聲

欸欸〔增〕於改切相然譍也〔柳宗元詩〕——效忠信

翼翼〔增〕〔詩〕四牡——傳云閑也〔又〕四騏——傳云壯健貌〔又〕我黍——箋云蕃廡貌〔又〕疆埸——箋云閒暇之意〔又〕小心——傳云恭也

彭彭〔增〕一音博旁切〔詩〕行人——〔玉篇〕多貌〔詩〕駟騵——〔集韻〕强盛貌〔又〕四牡——傳云不得息也〔又〕音蒲光切〔詩〕以車——〔又〕音蒲庚切〔詩〕出車——註壯盛貌

瑟瑟〔增〕本草｜｜[illegible]石碧者唐人謂之｜｜〔唐楊貴妃傳〕遺鈿墮舄｜｜璣琲狼藉于道〔又〕于闐國傳〕德宗求玉于于闐得｜｜百斤〔通雅〕｜｜本碧珠也借爲風貌〔樂天琵琶行〕楓葉荻花秋｜｜公紹引此句作槭槭音色貴切〔古詩〕淚如霜後葉槭槭下庭柯〔韋詩〕古刀寒鋒青槭槭〔劉夢得詩〕松風自蕭槭依戴氏則作摵从手紀事曰鄭愚大潙銘雨摵摵風凄凄。〔又〕合韻颯颯亦風貌〔九歌〕風颯颯兮木蕭蕭〔岑參詩〕颯颯生清風〔又按〕魏志陳思王傳注〕樝嘗爲｜｜調歌辭別本作琴瑟調〔又〕〔樂天詩〕半江｜｜半江紅〔殷文圭詩〕水面風披｜｜羅

摵摵〔增〕屋韻音所六切〔昌黎荷池詩〕未諳鳴｜｜那似卷翻翻〔李義山雨詩〕｜｜度瓜園依依傍竹軒。〔又〕摵摵陌韻音沙獲切〔樂天詩〕早寒風摵摵至如〔許渾詩〕林疎霜摵摵又作｜｜二韻俱引之則｜｜摵摵似可通用也

的的〔增〕明也〔淮南說林訓〕｜｜者獲〔陳書徐陵傳〕｜｜宵烽〔又〕實也宋史歐陽修傳〕｜｜有表證〔杜羔妻詩〕良人｜｜有奇才

填填〔增〕〔淮南子〕無襲堂堂之陣無擊｜｜之旗｜與正同

洋洋〔增〕〔伊訓註〕大也〔衛風註〕盛大貌〔陳風註〕水流貌〔大雅註〕廣大貌〔中庸註〕流動充滿之意〔論語註〕美盛意〔孟子註〕｜｜則稍縱矣。〔又〕與養同〔爾雅釋言〕悠悠｜｜思也註皆憂思思去聲

啞啞〔增〕笑聲音厄〔易〕笑言｜｜烏聲音鴉〔淮南原道訓〕烏之｜｜〔前漢王吉〕射烏辭烏之｜｜

泱泱〔增〕音央〔詩〕維水｜｜〔左傳〕｜｜乎大風也哉又音英〔射雉賦〕天｜｜以垂雲

蹻蹻〔增〕音蹻〔周頌〕｜｜王之造武貌〔魯頌〕其馬｜｜強盛也〔又〕居灼切音腳〔爾雅釋言〕｜｜憍也〔大雅〕小子｜｜驕貌

悢悢〔增〕音亮〔蘇武詩〕｜｜不能辭惆悵也〔陳蕃傳〕｜｜不已猶眷眷也

匈匈〔增〕〔史記高祖紀〕謂蕭何曰天下｜｜苦戰數歲註喧擾之意〔前漢東方朔傳〕君子不爲小人之｜｜而易其行註讙議之聲○〔又〕〔翟方進傳〕羣下兇兇〔後漢何敬傳論〕議洶洶〔蔡邕傳〕凶凶道路〔魏志曹爽傳〕天下洶洶〔蜀志趙雲傳〕天下詾詾〔舊唐書文帝紀〕京師恟恟〔五代史四夷兀欲傳〕聚而謀者詾詾〔呂覽樂成篇〕功之難立也其必由哅哅耶〔荀子解蔽篇〕聽漠漠以爲哅哅〔焦氏易林〕爭訟恂恂〔按〕以上諸字意義可通平仄兼讀〔又〕〔左思吳都賦〕濞焉洶洶註水聲〔揚雄羽獵賦〕洶洶旭旭註鼓動之聲然大要亦相仿酌而用之可耳

倨倨〔增〕〔淮南覽冥訓〕臥｜｜言臥無思慮｜音盧

種種〔增〕王勇[illegible]二柰髮如此｜｜註短也〔又〕莊子胠篋篇舍夫｜｜之機註謹慤懇〔又〕增韻｜｜猶物物也

籍籍〔增〕前漢江都王建傳國中口語｜｜誼聒之意〔又〕劉屈氂傳事｜｜如此猶紛紛也

悛悛〔增〕前漢李廣傳恂恂如鄙人史記作｜｜集韻與恂同說文信心也

陶陶〔增〕音遥詩王風君子｜｜和樂貌禮祭義｜｜遂遂相隨行之貌〔又〕音導詩鄭風駟介｜｜驅逐之貌

悠悠〔增〕遠也詩鄘風驅馬｜｜〔又〕眇邈無期貌王風｜｜蒼天〔又〕憂也小雅｜｜我里〔又〕閒暇貌小雅｜｜旆旌〔又〕行貌大雅｜｜南行。〔又〕通作攸班固叙傳攸攸外寓〔又〕通作繇已見前

瞿瞿〔增〕音句驚遽不審貌禮檀弓｜｜如有求而弗得玉藻視容｜｜〔又〕瞪視貌荀子學者之嵬｜｜然〔又〕無守貌詩齊風狂夫｜｜〔又〕節儉也唐風良士｜｜。〔又〕平聲音衢

隱隱〔增〕上林賦湛湛｜｜註｜｜盛貌〔又〕荀子儒效篇｜｜兮其恐人之不當也註｜｜憂戚貌

淙淙【增】音宗又士江切水聲【又】水流貌【佩文】冬江韻俱收

舉舉【增】唐人以舉止端麗者爲||【韓詩】||江南子名以能詩聞

于于【增】自足之貌【莊子應帝王】其臥徐徐其覺||【又】行貌【昌黎上宰相書】||焉而來矣【又】信行貌【太元經】白舌||屈於根君子否

丕丕【增】敷悲切大也【書】以並受此||基【又】曹丕之丕亦平聲

僬僬【增】音醮趨走促數不爲容止也【曲禮】士蹌蹌庶人||【又】音焦明察貌【荀子不苟篇】誰能以己之||受人之棫棫

皓皓【增】胡老切音昊明也【揚子淵騫篇】明星||【又】潔白也【詩】白石||【又】虛曠貌【大戴禮】常以||是以眉壽

煇煇【增】平聲音渾赤色貌【西京賦】彤庭||

